

GOYA

Deutscher
Verlagspreis 22

Herbst 2024

Das literarische **BuchProgramm**



Das erwachsene **HörProgramm**

GOYALiT

GOYA

Eine Art zu lesen
Eine Art zu fliegen

GOYA LiT

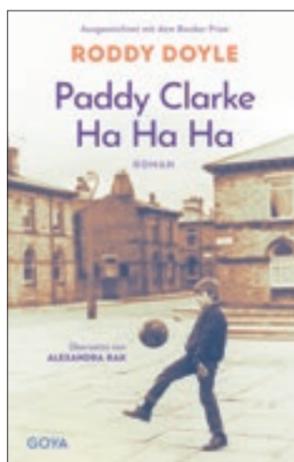
Am Anfang war das Wort.

Pressestimmen
Gina Schad &
Yasmin Polat



VIKTORIA LLOYD-BARLOW
All die kleinen
Vogelherzen

4



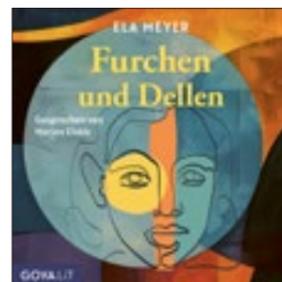
RODDY DOYLE
Paddy Clarke
Ha Ha Ha

14



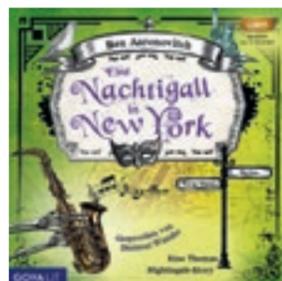
KLAUS-PETER WOLF
Der Weihnachts-
mannkiller 2

26



ELA MEYER
Furchen und Dellen

38



BEN AARONOVITCH
Eine Nachtigall in New York.
Eine Thomas-
Nightingale-Story

30



ULRICH MASKE
Ich flog mit den Schwalben.
Ein ganzes Jahr
voller Gedichte

40



ELA MEYER
Furchen und Dellen

10



ULRICH MASKE
FRANZISKA HARVEY
Ich flog mit den Schwalben.
Ein ganzes Jahr
voller Gedichte

18



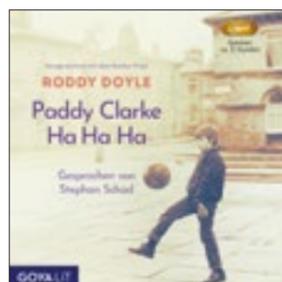
VIKTORIA LLOYD-BARLOW
All die kleinen
Vogelherzen

34



BORA DAGTEKIN
Chantal im Märchenland.
Das Original-Hörspiel
zum Film

42



RODDY DOYLE
Paddy Clarke
Ha Ha Ha

36

AKTION
Roddy Doyle 22
Lyrik 23
Pressestimmen GOYA 24
Zum 115. Geburtstag
von Hilde Domin 25

275 Jahre Goethe 44
Unsere GOYALiT-
Empfehlungen 46
GOYA-Backlist 48
GOYALiT-Backlist 50
Auslieferung und
Ansprechpartner*innen
im Verlag 60

Im Gespräch mit der Autorin Viktoria Lloyd-Barlow über ihren Roman *All die kleinen Vogelherzen* (Auszug)



NOMINIERT FÜR DEN
BOOKER PRIZE 2023

Ihr Buch ist ein berührender Bericht über Autismus, über Unterschiede innerhalb der Gesellschaft und über Akzeptanz. Wen haben Sie sich beim Schreiben als Ihr Publikum vorgestellt? Hatten Sie das Gefühl, Sie versuchen, bei den Leser*innen mehr Verständnis zu wecken?

Zuerst war es mehr ein rein literarisches Projekt als eines, das das Verständnis für Autismus fördern sollte. Als sich das Buch jedoch weiterentwickelte, begriff ich, dass der Erfolg von Sundays Stimme – und damit der des Buchs – von ihrer Fähigkeit abhängt, eine Verbindung mit den Leser*innen herzustellen, und dass dieser Prozess deren Verständnis erfordert.

Ich fühle mich wie ein stolzer Elternteil, wenn ich an das Buch denke, besonders bei den übersetzten Versionen. Es ist, als ob mein ruhigstes Kind plötzlich erwachsen geworden ist und nun ohne mich in der Welt unterwegs ist, neue Orte bereist, Sprachen lernt, die ich nicht kenne, und selbstsicher mit Menschen spricht, die ich niemals treffen werde.

All die kleinen Vogelherzen spielt in England in den 80er Jahren. Gibt es einen Grund, warum Sie genau dieses Jahrzehnt gewählt haben?

Es war befreiend, meine Protagonistin Sunday in eine Zeit zu versetzen, in der sie sich unabhängig von den neurotypisch begründeten Theorien, die die Darstellungen von Autismus dominieren, mit Neurodivergenz auseinandersetzen kann. Für mich war es wichtig, dass sie nicht gegen die Fehlerhaftigkeit der derzeit vertretenen Überzeugungen ankämpfen muss, sondern ihr Anderssein auf authentische Weise kennenlernen und zelebrieren kann.

Ihr Roman dreht sich auch viel um das Thema Nachbarschaft. Welche verschiedenen Nachbartypen kommen in Ihrem Roman vor und prallen vielleicht sogar aufeinander?

Ich fand es interessant, inwiefern Klassenunterschiede Spannungen und Neugier zwischen den zentralen Figuren aufbauen. Sunday kommt aus einer Arbeiterfamilie; ihre Mutter war Putzfrau und ihr Vater Fischer. Sie profitiert also nicht von Familien- oder anderen gesellschaftlichen Verbindungen.

Ihre neuen Nachbar*innen, Vita und Rollo, kommen aus der Oberschicht und ihr Lebensstil, ihr Selbstbewusstsein und ihre gesellschaftliche Verbundenheit verleihen ihnen einen sozialen Status, den Sunday selbst nie erfahren wird. Die Voraussetzungen für die Zugehörigkeit zu einer sozialen Klasse sind willkürlich, werden manchen bei der Geburt mitgegeben, dennoch werden die Begünstigten gefeiert, als hätten sie sich diese Privilegien mühsam erarbeitet. Sunday selbst ist vom Charme des wohlhabenden neuen Paares beeindruckt; es ist dieser Glamour, der sie von den räuberischen Absichten des Paares ablenkt.

Wer waren Ihre Held*innen, als sie aufwuchsen, und wie haben Sie die Welt der Bücher und des Schreibens für sich entdeckt?

Ich habe als Kind viel Zeit in unserer örtlichen Bibliothek verbracht und habe alles gelesen, was mir zwischen die Finger kam, ganz unabhängig von der eigentlichen Zielgruppe.

Meine liebste Literaturepoche ist die Mitte des 20. Jahrhunderts, und ich lese regelmäßig Penelope Mortimer, Shirley Jackson und Richard Yates.

Als ich jünger war, habe ich nicht wirklich geschrieben, da mein Schul- und Familienleben schwierig war. Ich entdeckte meine Liebe zum Schreiben, als ich in meinen Dreißigern endlich studierte. Wie viele andere Menschen hatte ich das Leben in meinen Gedanken immer minutiös miterzählt, während ich es erlebte oder beobachtete; an der Universität habe ich verstanden, dass auch der Schreibprozess so funktioniert. Ich glaube, vorher hatte ich immer angenommen, Schreiben sei eine fremde und unerreichbare Fähigkeit, nicht einfach ein Ausdruck der eigenen Ideen.

Wir bedanken uns für das anregende Gespräch.
Mehr zu Viktoria Lloyd-Barlows *All die kleinen Vogelherzen* auf den Seiten 6 – 9.

Pressestimmen

Gina Schad &



Hardcover • ISBN 978-3-8337-4612-3 • Euro 22,00 / 22,60 (A)
Format: 121 x 203 mm • 226 Seiten



»In ihrem Roman präsentiert sie keine Forschungsergebnisse. Aber Gedanken zu Medienthemen der Gegenwart, denen sie sich als Medienwissenschaftlerin widmet. Gleichzeitig hofft sie, dass die Leser*innen nach der Lektüre ein wenig ihr eigenes Medienverhalten hinterfragen.«
merz – Zeitschrift für Medienpädagogik, Heinrike Paulus

»Diese Erzählung ist deswegen so beeindruckend, weil es Gina Schad gelingt, eine Beziehung zu beschreiben, die im Grunde keine ist, und das so intensiv und ehrlich, dass sicher die meisten von uns beim Lesen einen Kloß im Hals haben werden, weil wir das, was Marie erlebt und was sie macht, irgendwie kennen.«
Lydia Herms, Deutschlandfunk Nova

»Gina Schads Roman ist eine lesenswerte Bestandsaufnahme der Liebe in Zeiten von Messengerdiensten.« *Berliner Morgenpost, Felix Müller*

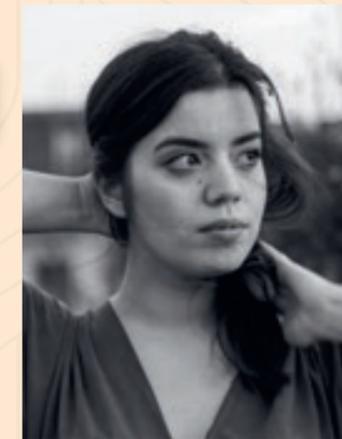
»Das Debüt einer hochtalentierten jungen Autorin nimmt ihr Publikum mit auf eine ganz besondere Achterbahn der Gefühle. Besonders die Messages zwischen Marie und Simon zeigen, wie schnell Sehnsucht zu (zer-)störender Sucht wird. Hochaktuell! Ein brisantes, sehr gut geschriebenes Buch für junge Erwachsene ab 17 Jahren.«
Der Evangelische Buchberater, Martina Mattes

»Ein absoluter Pageturner, der ein nachdenkliches Gefühl hinterlässt.« *Rasteder Rundschau*

Yasmin Polat



Hardcover • ISBN 978-3-8337-4563-8 • Euro 22,00 / 22,60 (A)
Format: 121 x 203 mm • 338 Seiten



»Was bedeutet es, Mutter zu werden und zu sein? Darüber sind schon viele Bücher geschrieben worden, aber selten lasen sie sich so unterhaltsam, lebensnah und vielschichtig wie hier.« *Berliner Morgenpost, Felix Müller*

»Gewalt in der Familie und wie sie bis ins Erwachsenenalter prägt, Beziehungen beeinflusst und Betroffene irgendwann einholt, fängt Polat subtil in ihrem feinfühligem Debütroman ein.« *wochentaz, Sophia Zessnik*

»Yasmin Polat ist es mit ihrem Debütroman gelungen, das Wesen einer Depression schonungslos ehrlich und ungeschönt einzufangen. Der Roman ist keine leichte Kost, die Themen, die er behandelt, sind ernst: toxische Beziehungen, häusliche Gewalt, postpartale Depression. Und doch fehlt es ihm nicht an einem gewissen Witz und der Protagonistin nicht an Selbstironie.«
Der Standard, Clara Wutti

»Ergreifend direkt, ironisch, schonungslos ist dieses Buch, in dem sich sicher viele wiederfinden.« *Die Welt am Sonntag Kompakt*

»Yasmin Polats Roman ist wie ein Fenster, das man öffnet und sofort kommt frische Luft rein.« *Judith Poznan, Autorin*

»Unaufgeregt und doch so intensiv, dass man ihr Buch nicht aus der Hand legen möchte.«
Madsack Mediengruppe, MADS, Franziska Wessel

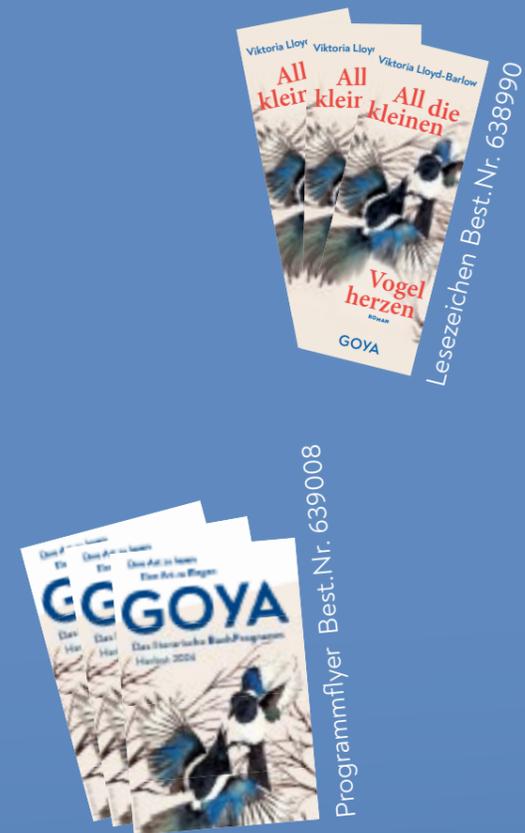
Weißer Tage, bunte Tage



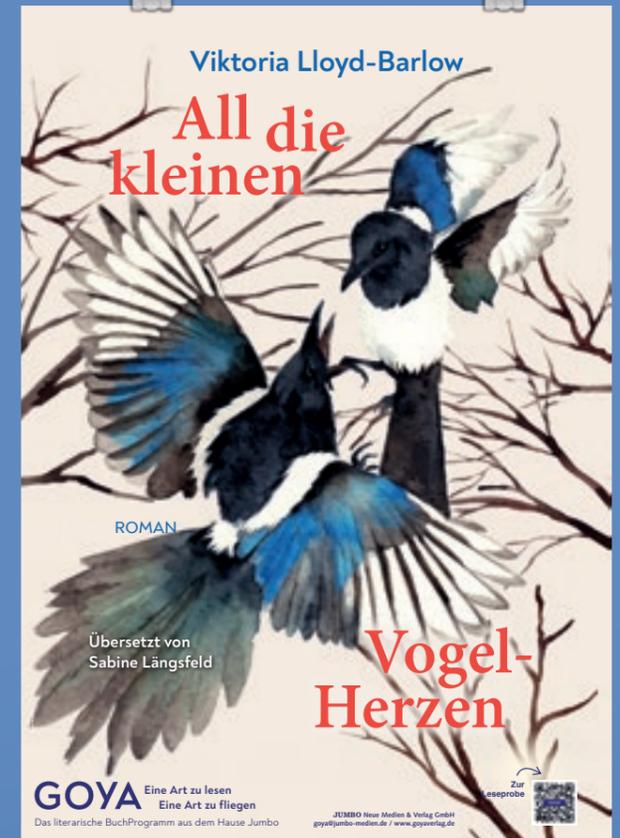
© Steven Lloyd-Barlow

VIKTORIA LLOYD-BARLOW

hat einen PhD in Creative Writing von der University of Kent. Sie hielt international Vorträge über ihre Forschung zu Autismus und literarischen Narrativen, u. a. sprach sie an der Harvard University. Ihr Debütroman *All die kleinen Vogelherzen* stand 2023 auf der **Longlist des renommierten Booker Prize** und ist damit der erste Roman einer autistischen Person, der für den Preis nominiert wurde. Viktoria Lloyd-Barlow ist selbst Autistin und lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Kent.



Deko-Plakat A2 Best.Nr. 638993



› Planen Sie eine Veranstaltung?
Schreiben Sie gerne an
veranstaltungen@jumbo-medien.de



SPITZENTITEL-MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Leserunde auf LOVELYBOOKS

› NetGalley

› Bloggeraktion

› Autorin steht für Interviews und
Veranstaltungen zur Verfügung

› Anzeige in Branchenblättern

ZEIT ONLINE Kultur & Literatur

WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

› Wendeplakat DIN A2 *All die kleinen Vogelherzen*/
Paddy Clarke Ha Ha Ha

› 1 VE 20 Ex. Lesezeichen

› 1 VE 20 Ex. A6 GOYA Folder H24

Eindringlinge vor meiner Tür

› TEXTAUSZUG

Das Jahr von Vita hingegen begann mit einer Demonstration von Sonnenschein, einer visuellen Zurschaustellung des Sommers ohne echte Hitze. Jene ersten Tage waren denkwürdig strahlend mit einer diesigen Lichtqualität, die von einer Wärme sprach, die ihr nicht innewohnte. Im Rückblick betrachtet wirkt diese Zeit, als wäre sie eine Art Kostümprobe für alles gewesen, was später im Jahr passierte, für die Explosion von Hitze, die durch unsere trüben Straßen marschierte, mit einem starren Grinsen und gereckten, lichterloh brennenden Armen.

Sunday lebt mit ihrer sechzehnjährigen Tochter Dolly noch immer in dem Haus, in dem schon sie aufgewachsen ist. Sie ist anders als die meisten Menschen. An manchen Tagen isst sie ausschließlich weißes Essen und sie hat einen Ratgeber aus den Fünfzigern, der ihr in komplexen sozialen Situationen hilft.

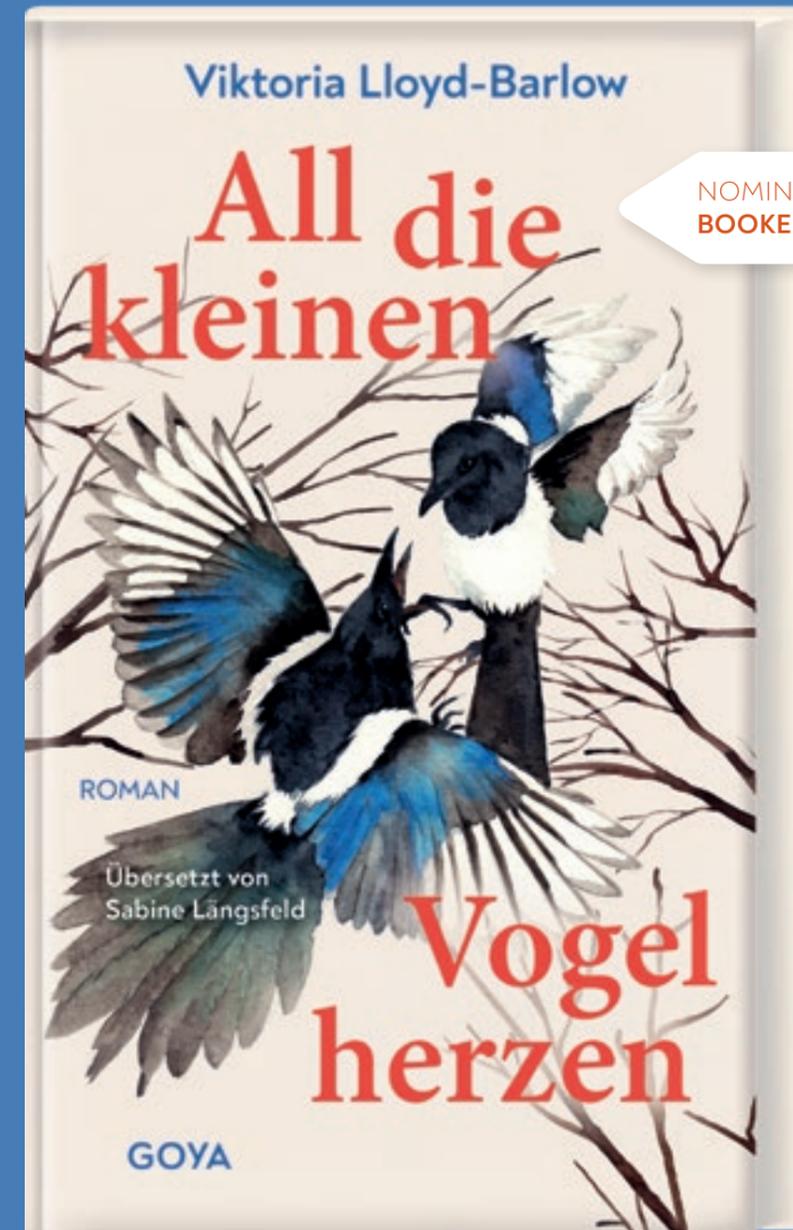
Sundays geordnetes Leben gerät jedoch aus den Fugen, als die charismatische Vita mit ihrem Mann nebenan einzieht. Gänzlich von der schillernden Person eingenommen, freunden die beiden Familien sich schnell an, gehen im Haus der anderen ein und aus. Sunday fühlt sich akzeptiert und geliebt wie selten zuvor. Auch Dolly ist zunehmend fasziniert von Vita. Genau hier liegt das Problem, denn was Sunday nicht ahnt: Unter der makellosen Fassade versteckt sich etwas Dunkles.

»Nuanciert, manchmal beinahe sezierend in ihrer ungeheuren Beobachtungsgabe, sprachgenau und authentisch schreibt Viktoria Lloyd-Barlow vom Leben einer autistischen Frau, von Liebe – der bedingungslosen und der sehr bedingten – von Familie, Freundschaft und Nachbarschaft, von Unverständnis und Missverständnissen, von erahnten menschlichen Abgründen, aber auch von Langsamkeit und Stille und der manchmal gewaltsamen Kraft der Natur. Ein berührender, zuweilen subtil erschreckender Roman, getragen von der Perspektive einer einzigartigen Ich-Erzählerin, welche sich der unterschwelligeren Spannung, die sich durch den gesamten Text zieht, selbst nicht bewusst zu sein scheint.«
Sabine Längsfeld



SABINE LÄNGSFELD

übersetzt seit über zwanzig Jahren Literatur aus dem Englischen und Amerikanischen ins Deutsche. Ihre Liebe für Zwischentöne und ihr feines Gespür für Dialoge hat schon manchem Titel in die Bestsellerlisten verholpen. Zu den von ihr übertragenen Autorinnen und Autoren zählen u. a. Roddy Doyle, Glennon Doyle, Amitav Ghosh, Chan Ho-kei und Simon Beckett.



NOMINIERT FÜR DEN
BOOKER PRIZE 2023

› Eine Mutter, ein Ratgeber und eine charismatische Nachbarin, die jede Regel bricht

› Eine authentische Auseinandersetzung mit dem Leben als Autistin

› Own-Voice-Roman einer neuen literarischen Stimme aus England

Leseprobe: VLBtix
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Das Hörbuch erscheint bei GOYALIT.

digital only · ISBN 978-3-8337-4836-3
Euro 18,00 (7% MwSt.) · 18,50 (A)

Viktoria Lloyd-Barlow
All die kleinen Vogelherzen
Roman

ET: 11.09.2024
ISBN 978-3-8337-4796-0
Euro 24,00 / 24,60 (A) · Hardcover
121 x 203 mm · ca. 336 Seiten
Bestellnr. 634796 · WG: 1110
Auch als E-Book erhältlich



Weil man
vor nichts ewig
davonlaufen
kann

ELA MEYER

wuchs in der Abgeschiedenheit Friesland auf. Sie hat in zwei Riot-Grrrl-Bands Gitarre gespielt und einige der Songs gedichtet. Seit vielen Jahren lebt sie in der Nähe von Barcelona. Ihre literarischen Texte sind in verschiedenen Anthologien und Zeitschriften erschienen. 2019 war sie Mitgründerin und ist seitdem Mitherausgeberin des Literaturmagazins *Schredder*. Ihr Debütroman *Es war schon immer ziemlich kalt* ist im GOYA Verlag erschienen.

»Sie schreibt ganz toll,
Ela Meyer. Das rührt einen
zutiefst an.«

NDR-Podcast »Die Bücherwelt«,
Margarete von Schwarzkopf über
Es war schon immer ziemlich kalt



© Veronika Platzer

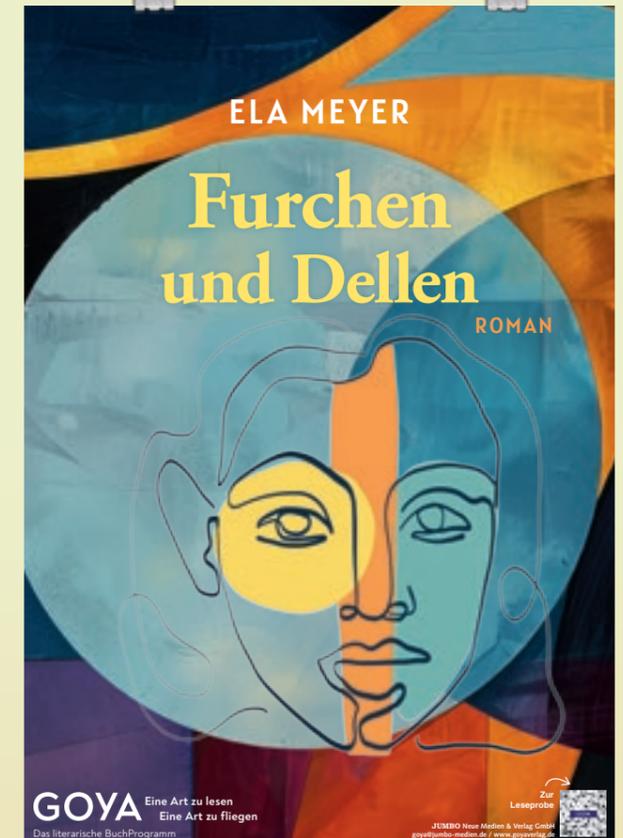


Postkarten Best.Nr. 639001



Programmflyer Best.Nr. 639008

Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639002



› Planen Sie eine Veranstaltung?
Schreiben Sie gerne an
veranstaltungen@jumbo-medien.de



SCHWERPUNKT-MARKETING

- › Pressebegleitung & Social Media
- ›
- › Leserunde auf LOVELYBOOKS
- › NetGalley
- › Bloggeraktion
- › Autorin steht für Interviews und Veranstaltungen zur Verfügung
- › Anzeige in Branchenblättern

WERBEMITTEL

- Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:
- › Wendeplakat DIN A2 *Furchen und Dellen*/
Ich flog mit den Schwalben
 - › 1 VE 20 Ex. A6 Postkarte
 - › 1 VE 20 Ex. A6 GOYA Folder H24

So befreiend kann das Ende eines Lebensabschnitts sein

› TEXTAUSZUG

Meine hohe Stirn und meine Hände, die lange Statur und das schmale Gesicht, das alles hatte ich von ihm. Es war, als hätte ich kaum etwas Eigenes mitgebracht, als wäre ich mein Opa, mehr nicht. Unser beider Finger feingliedrig, unsere Nägel perfekte Ovale. Mein Großvater wies mich und andere gern darauf hin und dann hielten er und ich unsere Hände aneinander, sodass unsere Handflächen sich berührten, und lächelten uns an. An manchen Tagen freute ich mich über unsere Ähnlichkeit, verschaffte sie mir doch ein Gefühl der Zugehörigkeit. Aber häufiger wünschte ich mir, als unbeschriebenes Blatt auf die Welt getrudelt zu sein, frei von Vorfahren und Vorgeschichten, von Vergleichen, Prägungen und Familienmuff.



Buchausgabe: GOYA
ISBN 978-3-8337-4456-3
Euro 18,00 / 18,50 (A)

Der Tod ihres exzentrischen Großvaters bringt Chris' Leben ordentlich durcheinander. Um Abschied zu nehmen, kehrt sie in die Kleinstadt zurück, in der sie aufgewachsen ist, aus der sie jedoch vor über sechs Jahren Hals über Kopf geflohen ist. Sie schlittert wieder in das Leben von damals, mit Doro, Rafa und Antonia, die vor sieben Jahren entschieden haben, als Wahlfamilie gemeinsam ein Kind großzuziehen. Zusammen mit Chris, eigentlich Stück für Stück realisiert sie, wieso sie damals vor der Verantwortung weggelaufen ist und was das alles mit ihrem Großvater zu tun hatte. Ihr wird bewusst, was für einen Einfluss ihr Großvater auf sie gehabt hat, der Mann, der sich sofort auf jeden vermeintlichen Fehler gestürzt hat. Es waren seine Augen, die immer über sie gewacht haben und ihren Blick gelenkt haben.

Ela Meyer erzählt die Geschichte von alten Freund*innen, von einer Rückkehr und vom Aufwühlen tiefsitzender Emotionen einfühlsam, authentisch und mit genau der richtigen Prise Humor. Dabei widmet die Autorin sich unter anderem wichtigen Themen wie gesellschaftliche Erwartungen an Frauen, Kinderwunsch und gewollte Kinderlosigkeit, unterschiedliche Familienmodelle und Feminismus.

»Die Sprache ist klar und offen, nennt Dinge beim Namen und beschreibt jedes Gefühl und jede innere Regung ... perfekt, was dazu beiträgt, dass man sich vom Buch verstanden und gesehen fühlt.«

Alliteratus.com, Elena Kugalin
über *Es war schon immer ziemlich kalt*

»Ela Meyer hat einfach eine tolle Sprache.«

Gina Schad, Autorin

SCHWERPUNKT



› Auch Wahlfamilien bergen Überraschungen

› Ein Großvater, ein Kind und eine steinalte Hündin

› Ela Meyer nennt die Dinge beim Namen

»Ela Meyer klimpert ein wenig auf der Tastatur und erzeugt damit schon in wenigen Sätzen eine Klangfarbe, die einen warm umfängt und tief in die Geschichte hineinzieht. In *Furchen und Dellen* beschreibt sie Lebensentwürfe, die von gängigen Familienmodellen abweichen, die einem jedoch so schnell vertraut und verständlich werden, dass es auf dieses Buch nur eine Antwort gibt: ja.«

Cornelia Achenbach, Autorin

Leseprobe: VLBtix
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Das Hörbuch erscheint bei GOYALIT.

digital only · ISBN 978-3-8337-4859-2
Euro 18,00 (7% MwSt.) · 18,50 (A)

Ela Meyer
Furchen und Dellen
Roman

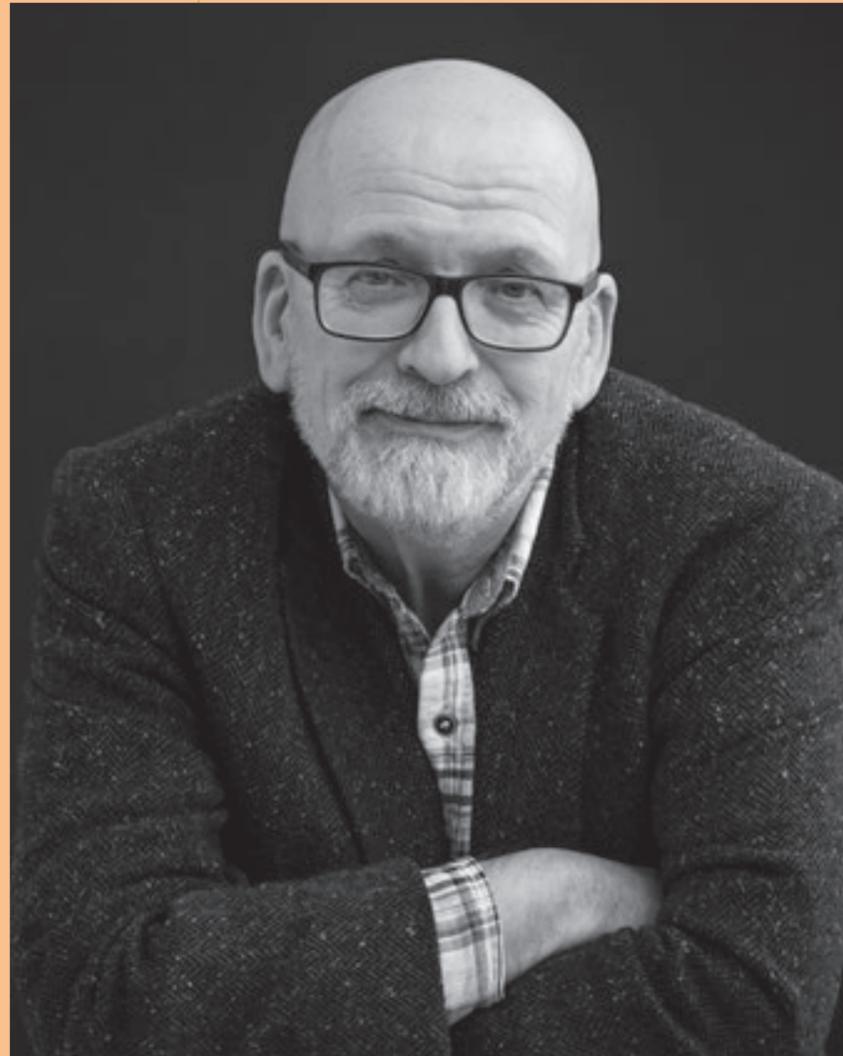
ET: 14.08.2024
ISBN 978-3-8337-4813-4
Euro 20,00 / 20,60 (A) · Klappenbroschur
138 x 215 mm · ca. 204 Seiten
Bestellnr. 634813 · WG: 1112
Auch als E-Book erhältlich



Vom Erwachsenwerden und anderen Hürden

RODDY DOYLE,

1958 in Dublin geboren, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und **Gewinner des Booker Prize**. Er studierte Anglistik und Geografie und arbeitete viele Jahre trotz großer literarischer Erfolge weiterhin als Lehrer, bevor er sich ab 1993 ganz dem Schreiben widmete. Doyle konnte sich unter anderem mit den verfilmten Romanen *The Commitments*, *The Snapper* und *The Van*, die zu Kinohits wurden, auch im deutschsprachigen Raum eine treue Fangemeinde erobern. *Paddy Clarke Ha Ha Ha* ist nach *Love and Lächeln* der dritte Roman von Doyle, der bei GOYA erscheint.



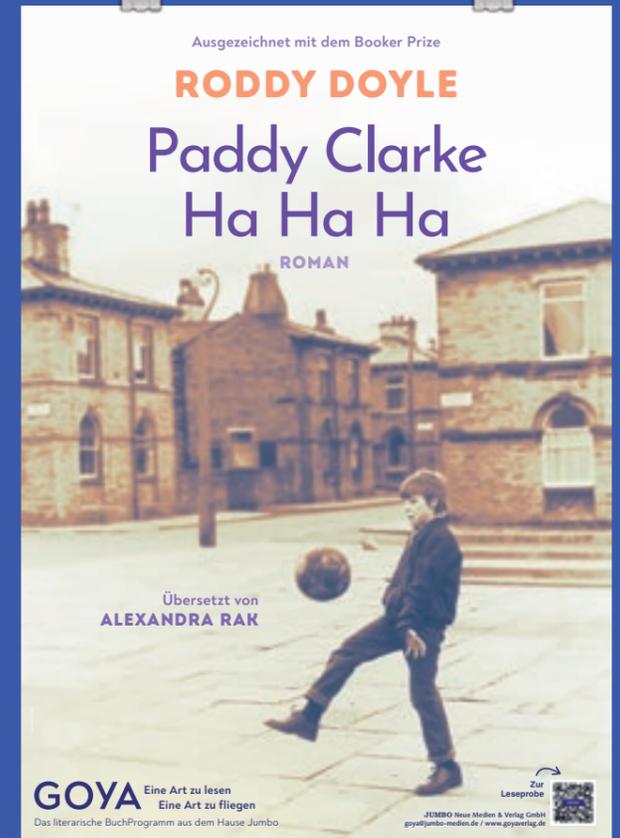
© Anthony Wood



Lesezeichen Best.Nr. 638990

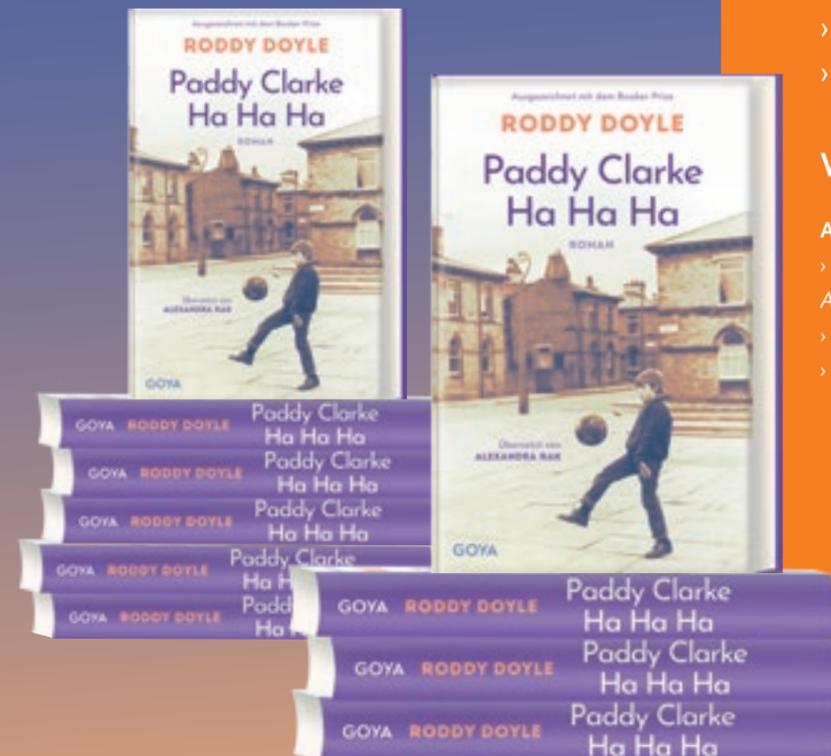


Programmflyer Best.Nr. 639008



Deko-Plakat A2 Best.Nr. 638993

› Planen Sie eine Veranstaltung?
Schreiben Sie gerne an
veranstaltungen@jumbo-medien.de



MARKETING

- › Pressebegleitung & Social Media
- ›    
- › Leserunde auf LOVELYBOOKS
- ›  NetGalley
- › Bloggeraktion
- › Anzeige in Branchenblättern

WERBEMITTEL

- Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:
- › Wendeplakat DIN A2 *Paddy Clarke Ha Ha Ha* / *All die kleinen Vogelherzen*
 - › 1 VE 20 Ex. Lesezeichen
 - › 1 VE 20 Ex. A6 GOYA Folder H24

Von kleinen und doch so großen Problemen im Leben eines Zehnjährigen

IN HERVORRAGENDER
NEUÜBERSETZUNG

»Eine der ehrlichsten und unterhaltsamsten Beschreibungen aus dem Leben eines Kindes in der zeitgenössischen Literatur.«

Independent Digital News & Media Ltd., Mick Imlah

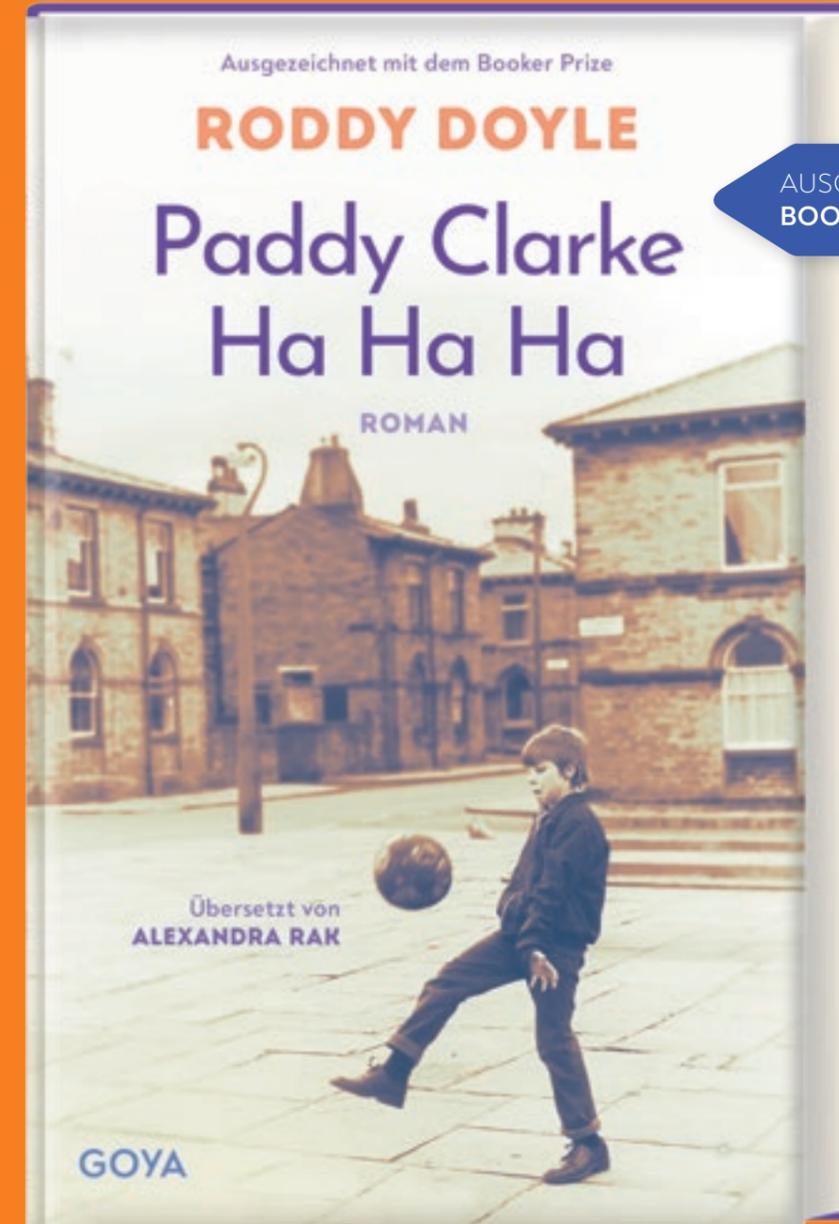
Dublin, 1968. Patrick »Paddy« Clarke ist zehn Jahre alt. Tagsüber langweilt er sich in der Schule oder vertreibt sich die Zeit mit seinen Freunden, zieht durch die Straßen, treibt Unfug. Abends sitzt er vor dem Fernseher und knabbert Chips. Lesen tut er am liebsten mit Taschenlampe unter der Bettdecke – so macht es einfach mehr Spaß. Seinen kleinen Bruder Francis, genannt Sinbad, ärgert er unablässig, oft gemeinsam mit Kevin, seinem besten Freund, mit dem er Fußball und Verbrechen spielt. Doch Paddys Welt ist alles andere als heil: Sein Vater trinkt zu viel und streitet immer häufiger mit seiner Mutter, wird sogar handgreiflich. Paddy versucht mehr und mehr, den Frieden zu Hause zu wahren, die Eskalation abzuwenden, doch es gelingt ihm nicht.

Ohne Psychologisierungen und nüchtern, in typischer Doyle-Manier, wird aus dem Leben eines Jungen erzählt, der aus dem Paradies der Kindheit vertrieben wird. Ein einfühlsames, stilsicheres Porträt eines Zehnjährigen und seiner Welt. *Paddy Clarke Ha Ha Ha* ist eine Wiederentdeckung eines großartigen Romans und auch heute aktueller denn je.



ALEXANDRA RAK,

geboren 1968, studierte in Frankfurt am Main Germanistik. Nach zehn Jahren als Lektorin bei einem großen Hamburger Verlagshaus arbeitet sie heute als freie Übersetzerin, Lektorin und Referentin. Sie übersetzte u. a. Claire Legrand, Stephenie Meyer und Sylvia V. Linsteadt. Sie lebt mit ihrer Familie in Hofheim am Taunus.



AUSGEZEICHNET MIT DEM
BOOKER PRIZE

› Ein Jahr im Leben eines Zehnjährigen – authentisch und mitreißend

› Unfug, Raufereien und Langeweile

› Niemand schreibt so gut über Dublin wie Doyle

»Roddy Doyle ist der Meister des dialogischen Schreibens.«

hr2 Kultur

Leseprobe: VLbtix
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Das Hörbuch erscheint bei GOYALiT.

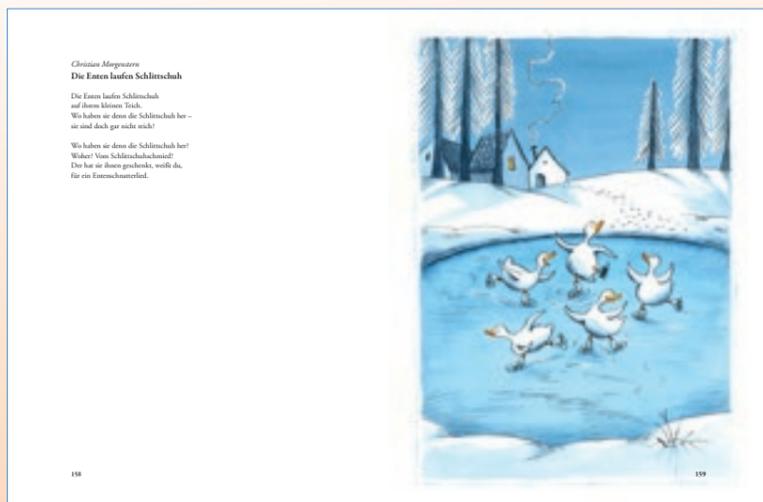
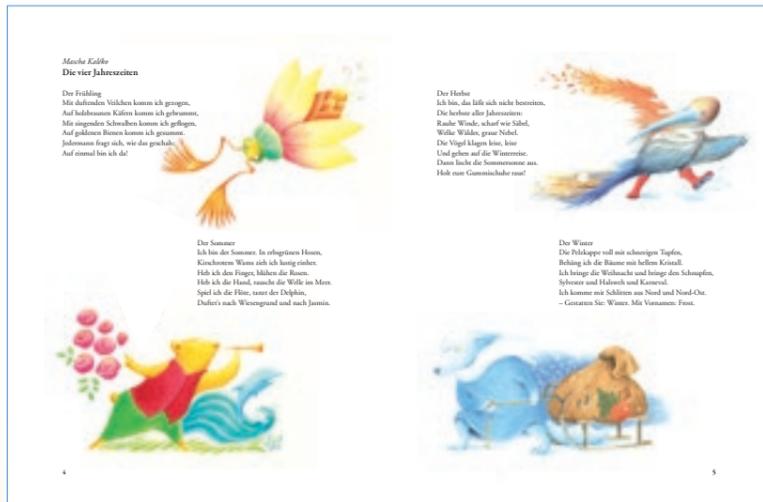
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4860-8
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)

Roddy Doyle
Paddy Clarke Ha Ha Ha
Roman

ET: 09.10.2024
ISBN 978-3-8337-4843-1
Euro 22,00 / 22,60 (A) · Hardcover
138 x 215 mm · ca. 304 Seiten
Bestellnr. 634843 · WG: 1112
Auch als E-Book erhältlich



Mit Lyrik durch die Jahreszeiten



»Vor allem die Illustrationen von Franziska Harvey begeistern an dieser beeindruckenden Sammlung direkt auf den ersten Blick. Jede Seite des Bandes ist illustriert. Mal mit einfachen Zeichnungen, mal sehr detailreich, mal schwarz-weiß, mal in passend gewählten, meist dezenteren Farben.«

ekz.bibliotheksservice über *Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst*

»Ulrich Maske gelingt es in diesem Buch vortrefflich, Gefühlen und nüchterner Ratio auf gleicher Ebene gerecht zu werden, innezuhalten und dem Text nachzuspüren, die in unserer Zeit so oft fehlt. ... Ein überaus gelungenes Gesamtkunstwerk.«
Opus. Das Kulturmagazin der Großregion, Marianne Granz über *Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst*

Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639002



Postkarten
Best.Nr. 638991



› Planen Sie eine Veranstaltung?
Schreiben Sie gerne an veranstaltungen@jumbo-medien.de

MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› NetGalley

› Bloggeraktion

› Anzeige in Branchenblättern

WERBEMITTEL

Ab 3 bestellten Exemplaren erhalten Sie:

› Wendeposter DIN A2 *Ich flog mit den Schwalben/ Furchen und Dellen*

› 1 VE 20 Ex. A6 Postkarte

› 1 VE 20 Ex. A6 GOYA Folder H24



Gedichte für das ganze Jahr

Ob Regen, Schnee, Sonne oder Wolken – der perfekte Begleiter durchs Jahr ist der lyrische Gedichtband mit zauberhaft vielfältigen Illustrationen, die einen den Regen hören und die Wärme der Sonne spüren lassen. Besonderer Wert wurde darauf gelegt, bei der Auswahl auch weibliche Stimmen zu präsentieren.

Die künstlerischen Bilder von Franziska Harvey sind so kontrastreich wie die Gedichte selbst. Von romantischen über fantastische und klassische bis hin zu moderneren Versen ist hier für alle etwas dabei, das Ganze wird auf unverwechselbare Weise in einer fantasievollen Bildwelt zum Leben erweckt.

- Rose Ausländer
- Ingeborg Bachmann
- Wolfgang Borchert
- Bertolt Brecht
- Franz Josef Degenhardt
- Joseph von Eichendorff
- Theodor Fontane
- Johann Wolfgang von Goethe
- Ulla Hahn
- Heinrich Heine
- Ricarda Huch
- Mascha Kaléko
- Marie Luise Kaschnitz
- Erich Kästner
- Isolde Kurz
- Else Lasker-Schüler
- Peter Maiwald
- Ulrich Maske
- Friederike Mayröcker
- Selma Merbaum
- Christian Morgenstern
- Eduard Mörike
- Marion Poschmann
- Ilma Rakusa
- Rainer Maria Rilke
- Joachim Ringelnatz
- Kurt Tucholsky
- u. v. m.



ULRICH MASKE

wurde in Hannover geboren und studierte Psychologie in Hamburg. Danach arbeitete er als Musikproduzent mit profilierten Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Jazz, Folk, World Music und der Liedermacherszene zusammen.

Er ist Text- und Musikautor, Regisseur und Produzent für Musik, Hörbücher und Hörspiele. Seine Veröffentlichungen für Kinder und Erwachsene erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Als Mitgründer des JUMBO Verlags verantwortet er die Programme JUMBO, GOYA, GOYALibre und GOYALiT.

Die Liebe zur Lyrik begleitet ihn schon seit seiner Kindheit.

Mit 18 Jahren veröffentlichte er sein erstes Gedicht.

Er ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland.



FRANZISKA HARVEY

studierte Grafikdesign in Wiesbaden. Heute arbeitet sie als freie Illustratorin und hat bereits weit über hundert Bücher bebildert, zum Beispiel *Eine Liebesgeschichte* von Siegfried Lenz. Für den JUMBO Verlag hat sie unter anderem Lessings *Nathan der Weise* und Shakespeares *Romeo und Julia* illustriert. Außerdem hat sie bei GOYA die eindrucksvollen Gedichtbände *Es war, als hätte der Himmel die Erde still geküsst* und *Du und ich und ich und du* mit Illustrationen begleitet. Mit ihrem charakteristischen Zeichenstil verleiht sie Hörbüchern und Büchern einen besonderen Zauber und hat schon manchem Titel auf die Bestsellerlisten verholfen. Franziska Harvey lebt in Frankfurt am Main.



› Der lyrische Begleiter durch das ganze Jahr

› Ein hochwertiger Gedichtband, um sich darin zu verlieren

› Mit fantastisch-vielfältigen Illustrationen von Franziska Harvey

Leseprobe: VLBtix
Werbemittel: ab 3 bestellten Exemplaren

Das Hörbuch erscheint bei GOYALiT.

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4841-7
Euro 22,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)

Ulrich Maske
Franziska Harvey
Ich flog mit den Schwalben.
Ein ganzes Jahr voller Gedichte
Illustrierter Gedichtband

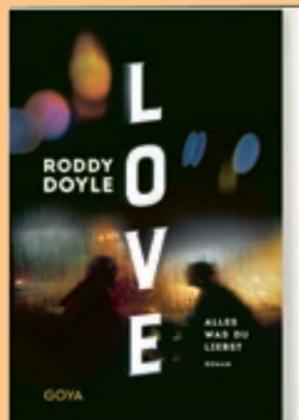
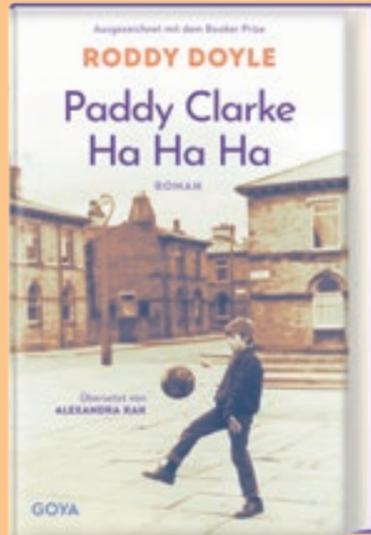
ET: 11.09.2024
ISBN 978-3-8337-4801-1
Euro 35,00 / 36,00 (A)
HC mit Lesebändchen
215 x 280 mm · ca. 224 Seiten
Bestellnr. 634801 · WG: 1151



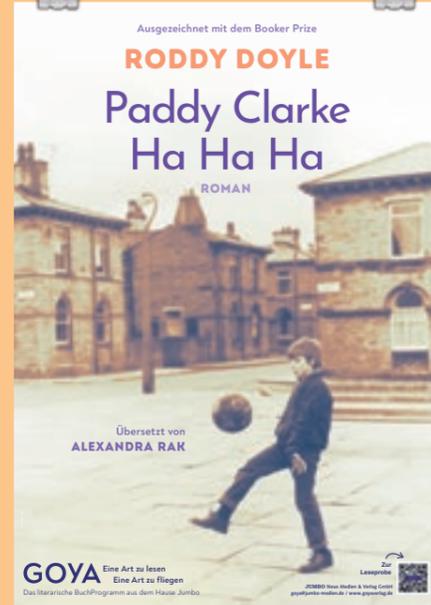
AKTION

Roddy Doyle

Ausgezeichnet mit dem Booker Prize



Deko-Plakat A2 Best.Nr. 638993



NEUERSCHEINUNG



Lesezeichen Best.Nr. 638990



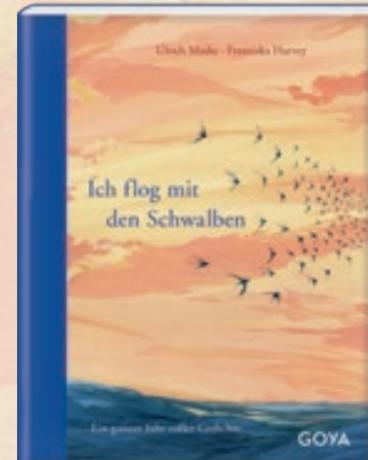
Programmflyer Best.Nr. 639008

**Aktions-
rabatt 45%***
volles RR

AKTION

Lyrik

NEUERSCHEINUNG



Programmflyer Best.Nr. 639008

**Aktions-
rabatt 45%***
volles RR

Deko-Plakat A2 Best.Nr. 639002



Postkarten
Best.Nr. 638991
Vorläufiges Design



Postkarten Best.Nr. 639245

22
23

Best.-Nr. 638977 • EK 61,60 €
Lieferbar ab 09.10.2024

**Kostenloses Werbe-
und Dekomaterial:**

- 1 VE 20 Ex. Lesezeichen *Paddy Clarke Ha Ha Ha*
- 1 VE 20 Ex. A6 GOYA Folder H24
- A2 Plakat *Paddy Clarke Ha Ha Ha/ All die kleinen Vogelherzen*

Ex.	Best.Nr.	Titel	€ /Stk. UVP
6 Ex.	978-3-8337-8977-9		
2	4843-1	NEU Paddy Clarke Ha Ha Ha	22,00
2	4581-2	Love. Alles was du liebst - TB	12,00
2	4518-8	Lächeln	22,00

Ex.	Best.Nr.	Titel	€ /Stk. UVP
8 Ex.	978-3-8337-8976-2		
2	4801-1	NEU Ich flog mit den Schwalben.	
		Ein ganzes Jahr voller Gedichte	35,00
2	4455-6	Blumen – ein Lächeln für Dich. Ein bunter Strauß Lyrik	18,00
2	3135-8	Es war, als hätte der Himmel die Erde still geküsst	30,00
2	4712-0	Du und ich und ich und du. Liebesgedichte	18,00

Best.-Nr. 638976 • EK 111,10€
lieferbar ab 11.09.2024

**Kostenloses Werbe-
und Dekomaterial:**

- > Wendeplakat DIN A2 *Ich flog mit den Schwalben/Furchen und Dellen*
- > 1 VE 20 Ex. A6 Postkarte *Ich flog mit den Schwalben*
- > 1 VE 20 Ex. GOYA Folder H24
- > 1 VE 10 Ex. Postkarte *Es war, als hätte der Himmel die Erde still geküsst*

Pressestimmen GOYA



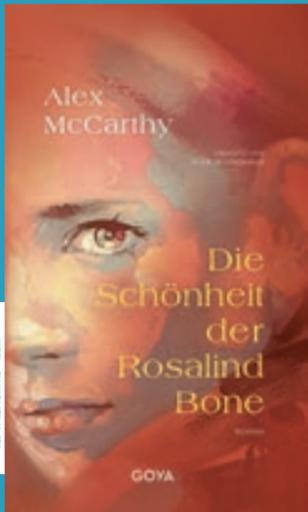
Jordan Tannahill
Das Summen. Die Ereignisse am Sequoia Crescent



»Tannahills zweiter Roman ist ein großartiger Wurf, der, vor dem Hintergrund einer beunruhigend großen Flut an Desinformation, drängende (und bisweilen schöne) Fragen stellt.«
Intermission Magazine

BBC-Serie in Entwicklung!

Hardcover
ISBN 978-3-8337-4579-9
Euro 24,00 / 24,60 (A)
Format: 121x203 mm
386 Seiten

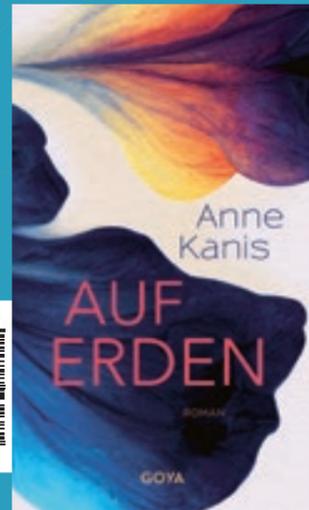


Alex McCarthy
Die Schönheit der Rosalind Bone

Hardcover
ISBN 978-3-8337-4640-6
Euro 22,00 / 22,60 (A)
Format: 121x203 mm
160 Seiten

»160 Seiten stille Brillanz.«
iNEWS Best Books for June Pick

Poetische Sprache trifft harte Realität. Ein zarter, fast märchenhafter und zugleich sprachgewaltiger Roman über die Verstrickungen innerhalb eines Dorfes und das Schicksal einer starken Frau.



© Heike Steinweg

Anne Kanis
Auf Erden

»Anne Kanis erzählt klar und gefühlvoll, was wir vergessen haben: unsere wilden Zeiten, als sich die Tage überholten und wir über Nacht andere wurden, ohne es wirklich zu sein. Solo Sunny nach dem Mauerfall. Und Prenzlauer Berg, ungeschminkt.«
Robert Ide, Journalist und Autor

Hardcover
ISBN 978-3-8337-4701-4
Euro 24,00 / 24,60 (A)
Format: 121x203 mm
256 Seiten



Layla AlAmmar
Das Schweigen in mir



»Layla AlAmmars *Das Schweigen in mir* handelt davon, dass Heimat auch damit zu tun hat, dass man seine Stimme findet und ihr Gehör verschaffen kann. Ein Roman, der viel mehr ist als ein Plädoyer, Geflüchtete mit Respekt zu behandeln. Aber eben auch das.« WDR 5 Bücher, Christoph Ohrem

Hardcover
ISBN 978-3-8337-4424-2 · Euro 24,00 / 24,60 (A)
Format: 121x203 mm
338 Seiten

Zum 115. Geburtstag von Hilde Domin 70 Jahre seit Rückkehr aus dem Exil



Erstveröffentlichung mit ausdrucksstarken Illustrationen

Bisher nicht veröffentlichte Erzählungen

Hardcover mit farbigen Illustrationen
ISBN 978-3-8337-4527-0 · Euro 22,00 / 22,60 (A)
Format: 138x 215 mm · 144 Seiten

»Ihre Geschichten, die sie damals geschrieben hat, lange bevor sie ihre berühmten Gedichte verfasst hat, setzen sich auseinander mit der Frage: Wie werde ich heimisch in einer völlig fremden Umgebung? Und das liest sich wunderschön, weil es mit sehr viel Humor geschrieben ist.« NDR-Podcast
»Die Bücherwelt«, Margarete von Schwarzkopf

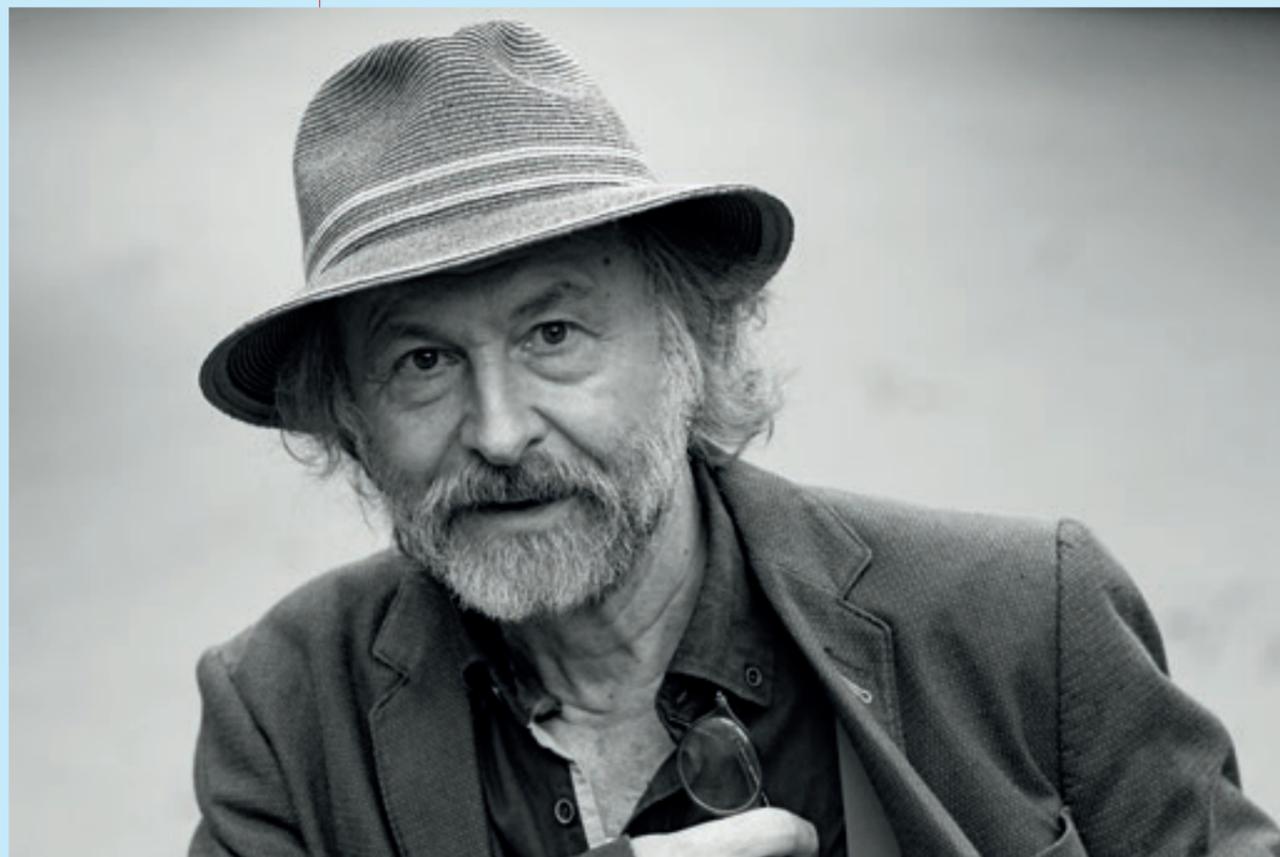
Eine Frau, die ihren Weg geht – eine der profiliertesten und mehrfach ausgezeichnete Autorin deutschsprachiger Lyrik. Domin setzt sich hier mit Themen wie Emanzipation und Vorurteilen auseinander. Aus ihrem Auslandsstudium wird eine Flucht: Erst 1954 kehrt die deutsch-jüdische Schriftstellerin aus der Dominikanischen Republik zurück und benennt sich als Dank für das Überleben in Hilde Domin um.

Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen und einem Nachwort von Margarete von Schwarzkopf.

»Es sind einfache Geschichten aus dem Alltag..., die Domin in diesem jetzt erstmals vorliegenden Frühwerk erzählt. Sie beeindruckt mit ihrer Menschlichkeit, dem klaren Blick Domin.«
Frankfurter Neue Presse

»Domins Grundton ist heiter-spöttisch, manchmal staunend über den geordneten karibischen Wahnsinn des Alltags, dessen Gewohnheiten sie sprachlich aufbricht. Die Illustrationen von Ulrike Möltgen ergänzen diese Sichtweise durch die Verknüpfung von Komponenten, die zum Nachdenken auffordern.«
Westfälische Nachrichten

»In acht wunderbaren Geschichten erzählt Domin vom karibischen Alltag mit singenden Putern und magieaffinen Haushälterinnen.«
Die Presse



© Wolfgang Weibing

KLAUS-PETER WOLF

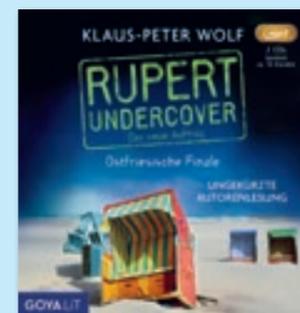
lebt als freier Schriftsteller in Norden, Ostfriesland, und zählt zu den erfolgreichsten deutschen Autoren. Seine Bücher wurden in sechsundzwanzig Sprachen übersetzt und stehen regelmäßig auf Platz 1 der Bestsellerlisten. Neben seinen Ostfriesenkrimis, die in prominenter Besetzung für das ZDF verfilmt werden, sorgten viele seiner Drehbücher beim *Tatort* und *Polizeiruf 110* für beste Einschaltquoten. Für seine Werke wurde Klaus-Peter Wolf bereits auf drei Kontinenten mit zahlreichen Literatur- und Filmpreisen ausgezeichnet. Er ist Mitglied des PEN-Zentrums Deutschland.

»Wolf ist einmal mehr eine wunderbare und lesenswerte Mischung aus Thriller, skurriler Komik und Nordseeliebe gelungen.«

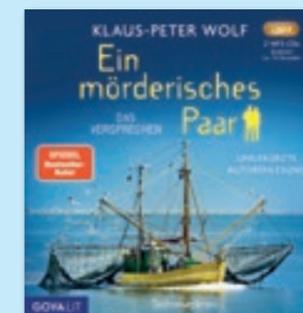
Münchner Merkur, Hans Moritz über Ostfriesengier

Die Nr.1 in der Spannung

Weit über 14 Mio. verkaufte Hörbücher und Bücher der Ostfriesenkrimis



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4476-1
Bestellnr. 634476
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



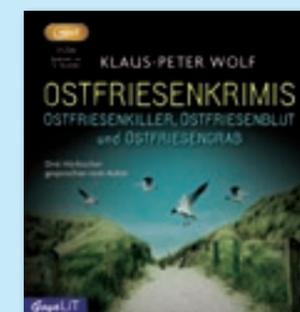
2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4643-7
Bestellnr. 634643
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4771-7
Bestellnr. 634771
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



Teil 1-3



3 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-3429-8
Bestellnr. 633429
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



Teil 18



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4754-0
Bestellnr. 634754
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



Teil 17



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4546-1
Bestellnr. 634546
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



Alle Jahre wieder: Tobias Henner ist zurück!

»Da Klaus-Peter Wolf seit langem mit seiner unverkennbaren Stimme seine Bücher selbst gekannt vorträgt, dauert es nicht lange und vor den Augen beginnt das Kopfkino, wo es spannend wird, aber auch teils mit wie aus dem Nichts kommenden Humoreinlagen gekrönt wird.«

wir-besprechens.de, Birgit Kleffmann über *Ostfriesenhölle*



Die einen haben eine Katzenallergie oder können keine Milch vertragen. Seine Abwehrsysteme schlugen Alarm bei allem, was mit Weihnachten zu tun hatte. Tobias Henner, der Mörder von siebzehn Weihnachtsmännern, ist auf der Flucht. Geschickt konnte er bei einem Freigang seinen Bewachern entwischen. Alles zieht ihn zurück an seine letzten Tatorte in Ostfriesland. Denn ihm fehlen noch sieben Weihnachts-

männer, damit er in seinem ganz speziellen Adventskalender bis zum Heiligen Abend auch alle Türchen öffnen kann. Sieben Weihnachtsmänner also, die er sich noch holen muss, damit endlich Frieden einkehrt an der Küste. Jetzt ist die Chance da, sein Werk zu vollenden und bis zum 24. Dezember alles zu Ende zu bringen.

› Spannung für frostige Wintertage

› Für Weihnachtsfans und Weihnachtsmuffel

› Charmant und authentisch vom Autor selbst gelesen

SPITZENTITEL-MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörrunde auf LOVELYBOOKS

› Hörprobe auf NetGalley



Buchausgabe: Fischer Taschenbuch Verlag
ISBN 978-3-596-71095-9
Euro 15,00 / 15,50 (A)



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4683-3
Bestellnr. 634683
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



SPITZENTITEL-MARKETING

Klaus-Peter Wolf

Der Weihnachtsmannkiller 2

Euro 16,00 (7% MwSt.) / 16,50 (A)

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4873-8

Bestellnr. 634873 • WG: 5121

ET: 25.09.2024

Spielzeit ca. 420 Minuten

Buchausgabe: Fischer Taschenbuch Verlag
Ungekürzte Autorenlesung

Bestellzahl



Magisch-verrückte Geschichten von Kultautor Ben Aaronovitch

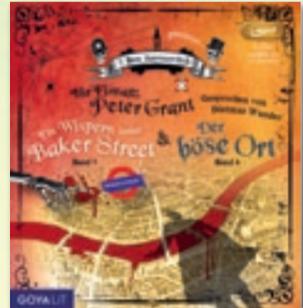
Teil 1 & 2



6 CDs · ISBN 978-3-8337-3427-4
Bestellnr. 633427
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



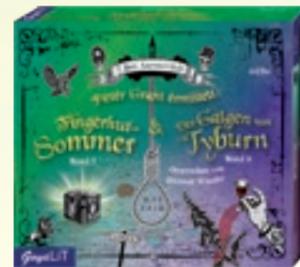
Teil 3 & 4



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-3662-9
Bestellnr. 633662
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



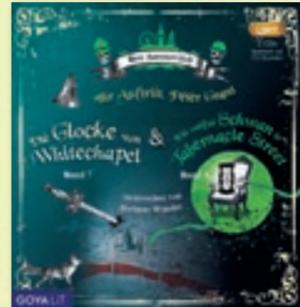
Teil 5 & 6



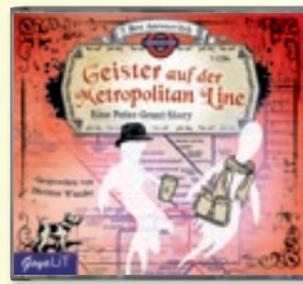
6 CDs · ISBN 978-3-8337-4322-1
Bestellnr. 634322
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



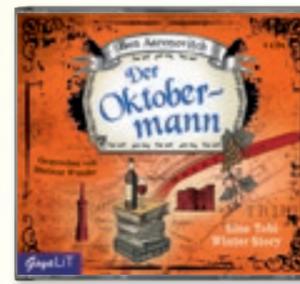
Teil 7 & 8



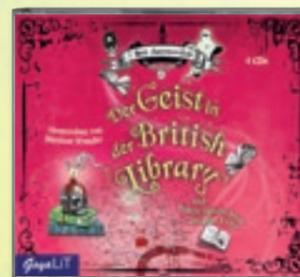
2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4488-4
Bestellnr. 634488
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



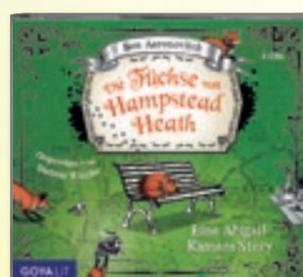
3 CDs · ISBN 978-3-8337-3821-0
Bestellnr. 633821
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



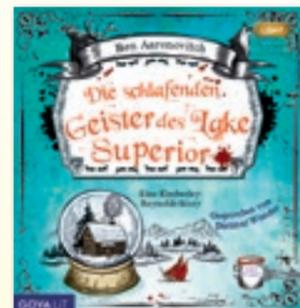
4 CDs · ISBN 978-3-8337-3906-4
Bestellnr. 633906
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



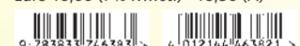
4 CDs · ISBN 978-3-8337-4295-8
Bestellnr. 634295
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



4 CDs · ISBN 978-3-8337-4363-4
Bestellnr. 634363
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4638-3
Bestellnr. 634638
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



© Sabrina Aaronovitch

BEN AARONOVITCH,

1964 in London geboren, ist vor allem durch die erfolgreiche TV-Serie *Dr. Who* bekannt geworden, für die er als Drehbuchautor tätig ist. In London arbeitete er als Buchhändler und konnte bereits mit mehreren Fantasy-Geschichten die Spitze der Bestsellerlisten erobern.

»Wer die *Flüsse-von-London*-Reihe liebt, darf nicht die tollen Kurzromane des Fantasy-Autors verpassen... Dieser Kurzroman beinhaltet nicht nur spannende, rasche Wendungen und übernatürliche Wesen, sondern auch den typischen Schreibstil Aaronovitchs und tolle Naturbeschreibungen.« Rezensent*in auf NetGalley über *Die schlafenden Geister des Lake Superior*

Magische Abenteuer in der Stadt, die niemals schläft



DIETMAR WUNDER,

1965 in Berlin geboren, ist Schauspieler, Synchron- und Hörbuchsprecher, Dialogregisseur sowie Moderator. Er ist die deutsche Stimme von Daniel Craig sowie u. a. von Cuba Gooding Jr. und Sam Rockwell. Nach seiner Schauspielausbildung folgten Engagements an renommierten Theatern. Er wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem **Deutschen Synchronpreis** für die Dialogregie bei *Weeds* und beim Los Angeles Reel Film Festival als **Best Supporting Actor** für seine Rolle in *Not Worth a Bullet*.

»Dietmar Wunder legt in seiner Lesung immer noch eine Schippe drauf an Spannung, Witz und Überraschung.« SWR2, Leonie Berger über *Der Oktobermann*



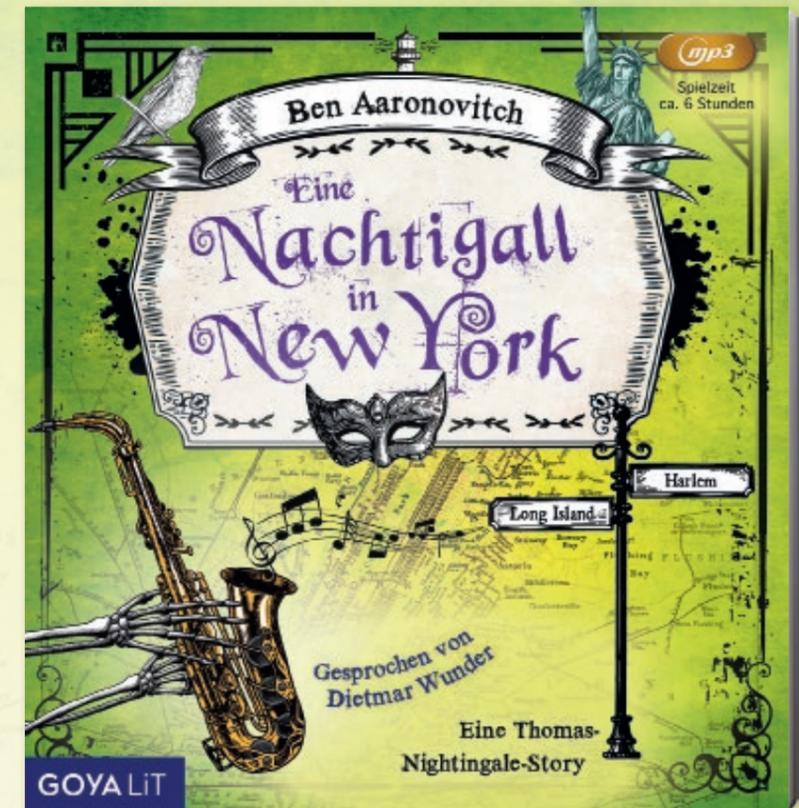
SPITZENTITEL-MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörrunde auf LOVELYBOOKS

› Hörprobe auf NetGalley



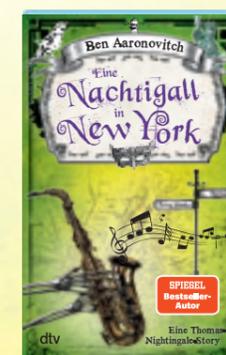
Peter Grant, Police Constable in London und Zauberlehrling, hat alles von ihm gelernt: Detective Chief Inspector Thomas Nightingale. Der geheimnisvolle Meister des Folly hat eine undurchsichtige Vergangenheit. Ben Aaronovitch bringt mit seinem vierten Kurzroman *Eine Nachtigall in New York* endlich ein wenig Licht in die Ereignisse

rund um Nightingale. Er nimmt die Leser*innen mit in das New York der 1920er Jahre, wo DCI Thomas Nightingale sich gemeinsam mit seinem Jugendfreund Augustus Berrycloth-Young auf die abenteuerliche Suche nach einem magischen Saxophon macht, das seltsame Kräfte entfaltet, wenn es gespielt wird, und unglaubliche Abenteuer erlebt ...

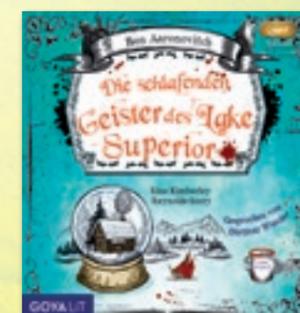
› Musik, Magie und Wahnsinn

› Peter Grants Meister auf eigener Mission

› Dietmar Wunder hat die Lizenz zum Zaubern



Buchausgabe: dtv
ISBN 978-3-423-22079-8
Euro 12,00 / 12,40 (A)



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4638-3
Bestellnr. 634638
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



Ben Aaronovitch
Eine Nachtigall in New York.
Eine Thomas-Nightingale-Story
Euro 16,00 (7% MwSt.) / 16,50 (A)
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4838-7
Bestellnr. 634838 • WG: 5132
ET: 11.09.2024
Spielzeit ca. 360 Minuten
Buchausgabe: dtv
Aus dem Englischen von Christine Blum
Ungekürzte Lesung



Bestellzahl

Makellose Fassaden und menschliche Abgründe



© Steven Lloyd-Barlow

VIKTORIA LLOYD-BARLOW

hat einen PhD in Creative Writing von der University of Kent. Sie hielt international Vorträge über ihre Forschung zu Autismus und literarischen Narrativen, u. a. sprach sie an der Harvard University. Ihr Debütroman *All die kleinen Vogelherzen* stand 2023 auf der **Longlist des renommierten Booker Prize** und ist damit der erste Roman einer autistischen Person, der für den Preis nominiert wurde. Viktoria Lloyd-Barlow ist selbst Autistin und lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Kent.



© Tim Dobrowolny

KATJA DANOWSKI,

geboren 1974, studierte Schauspiel an der Berliner Hochschule der Künste. Sie war am Berliner Ensemble, am Staatstheater Stuttgart und am Deutschen Schauspielhaus Hamburg engagiert. Für das Kino stand sie zum Beispiel in der Romanverfilmung *Herr Lehmann* vor der Kamera. Im Fernsehen ist Katja Danowski neben Filmen wie *Jürgen – heute wird gelebt* auch in Reihen wie *Tatort*, *Finn Zehender* und *Rentnercops* zu sehen. Die erfahrene Hörbuchsprecherin konnte unter anderem in *Drei Frauen*, *vier Leben*, *Der Tote aus Zimmer 12* und *Intimitäten* durch ihre Stimmvielfalt überzeugen.

»Sprecherin Katja Danowski verkörpert die unterschiedlichen Frauenfiguren ohne zu überzeichnen, findet in ihrer sechsständigen Lesung einen ruhigen, geheimnisvollen Grundton.«

WDR 3 Lesestoff, Christian Kosfeld über
Als wir an Wunder glaubten

MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörprobe auf NetGalley



Sunday lebt mit ihrer sechzehnjährigen Tochter Dolly noch immer in dem Haus, in dem schon sie aufgewachsen ist. Sie ist anders als die meisten Menschen. An manchen Tagen isst sie ausschließlich weißes Essen und sie hat einen Ratgeber aus den Fünfgigern, der ihr in komplexen sozialen Situationen hilft. Sundays geordnetes Leben gerät jedoch aus den Fugen, als die charismatische Vita mit ihrem Mann

nebenan einzieht. Gänzlich von der schillernden Person eingenommen, freunden die beiden Familien sich schnell an, gehen im Haus der anderen ein und aus. Sunday fühlt sich akzeptiert und geliebt wie selten zuvor. Auch Dolly ist zunehmend fasziniert von Vita. Genau hier liegt jedoch das Problem, denn was Sunday nicht ahnt: Unter der makellosen Fassade versteckt sich etwas Dunkles.

- › Feine psychologische Beobachtungen
- › Autismus trifft Spannungsliteratur
- › Eindrücklich gesprochen von Katja Danowski



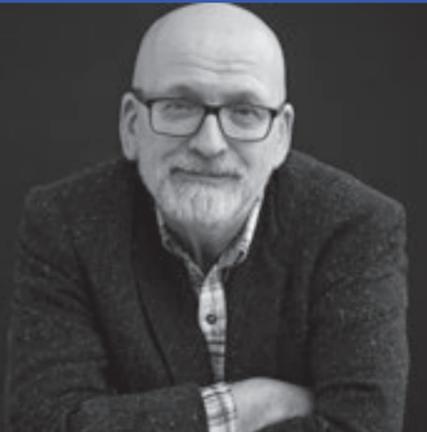
Buchausgabe: GOYA
ISBN 978-3-8337-4796-0
Euro 24,00 / 24,70 (A)

Viktoria Lloyd-Barlow
All die kleinen Vogelherzen
Euro 18,00 (19 % MwSt.) / 18,50 (A)
digital only · ISBN 978-3-8337-4836-3
Bestellnr. 634836 • WG: 9110
ET: 11.09.2024
Spielzeit ca. 720 Minuten

Bestellzahl



Ein Zehnjähriger im brodelnden Dublin



© Anthony Wood

RODDY DOYLE,

1958 in Dublin geboren, ist Schriftsteller, Drehbuchautor und Gewinner des **Booker Prize**. Er studierte Anglistik und Geografie und arbeitete viele Jahre trotz großer literarischer Erfolge weiterhin als Lehrer, bevor er sich ab 1993 ganz dem Schreiben widmete. Doyle konnte sich unter anderem mit den verfilmten Romanen *The Commitments*, *The Snapper* und *The Van*, die zu Kinohits wurden, auch im deutschsprachigen Raum eine treue Fangemeinde erobern. Die Wiederentdeckung *Paddy Clarke Ha Ha Ha* ist nach *Love* und *Lächeln* der dritte Roman von Doyle, der als Buch bei GOYA und als HörErlebnis bei GOYALiT erscheint.

»Roddy Doyle, ein kritischer Chronist irischer Geschichte, beschwört dunkle Geheimnisse und stellt sich auf die Seite der Opfer. Dabei bewahrt ihn sein typisch irischer Humor vor zu viel Pathos. Stephan Schad liest den Text mit seinen emotionalen Verwerfungen eindringlich und tief bewegend. Nie überzieht er, nie wird daraus ein Klagelied. Schad hält stets die Balance.« *BÜCHERmagazin*, Margarete von Schwarzkopf über *Lächeln*



© Heiner Oth

STEPHAN SCHAD

ist Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater. Er spielt in Hamburg am Deutschen Schauspielhaus, am Thalia und am St. Pauli Theater und hat in zahlreichen TV-Produktionen wie dem *Tatort* mitgewirkt. Außerdem war er im Kino u.a. in *Leg ihn um* von J. G. Schütte und *Die Kirche bleibt im Dorf* (Teil 1 und 2) zu sehen. Er erhielt 2013 den **Großen Hersfeld-Preis** und den **Publikumspreis der Bad Hersfelder Festspiele**.

MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



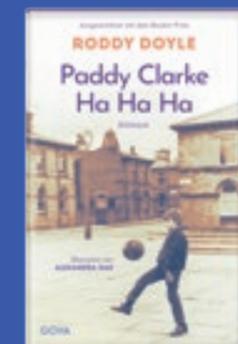
› Hörprobe auf NetGalley



Dublin, 1968. Der zehnjährige Paddy Clarke langweilt sich in der Schule und vertreibt sich die Zeit mit Freunden, zieht durch die Straßen, treibt Unfug oder ärgert seinen kleinen Bruder. Abends sitzt er vor dem Fernseher und knabbert Chips. Doch Paddy lebt nicht in einer heilen

Welt: Sein Vater ist dem Alkohol verfallen und streitet immer häufiger mit seiner Mutter, wird sogar handgreiflich. Paddys Versuche, den Hausfrieden zu wahren, zu schlichten und die Eskalation abzuwenden, gelingen nicht und er muss wohl oder übel erwachsen werden.

- › **Kleiner Junge trifft große Welt**
- › **Originell, übersprudelnd, wild**
- › **Stephan Schad macht Roddy Doyles Geschichte zu einem Erlebnis**



Buchausgabe: GOYA
ISBN 978-3-8337-4843-1
Euro 22,00 / 22,60 (A)



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4540-9
Bestellnr. 634540
Euro 22,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)



Roddy Doyle

Paddy Clarke Ha Ha Ha

Euro 20,00 (7% MwSt.) / 20,60 (A)

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4860-8

Bestellnr. 634860 • WG: 5112

ET: 09.10.2024

Spielzeit ca. 480 Minuten

Buchausgabe: GOYA

Aus dem Englischen von Alexandra Rak

Ungekürzte Lesung

Bestellzahl



Vom Zurückkehren und Aufarbeiten



ELA MEYER

wuchs in der Abgeschiedenheit Frieslands auf. Sie hat in zwei Riot-Grrrl-Bands Gitarre gespielt und einige der Songs gedichtet. Seit vielen Jahren lebt sie in der Nähe von Barcelona. Ihre literarischen Texte sind in verschiedenen Anthologien und Zeitschriften erschienen. 2019 war sie Mitgründerin und ist seitdem Mitherausgeberin des Literaturmagazins *Schredder*. Ihr Debütroman *Es war schon immer ziemlich kalt* ist im GOYA Verlag erschienen.



MARION ELSKIS

ist bisher in über dreißig Hauptrollen auf Theater- und Musical-Bühnen zu sehen gewesen. Für die Irina in Tschechows *Drei Schwestern* erhielt sie den **Boy-Gobert-Preis**. Sie spielt in Fernsehserien wie *Jerks* mit und synchronisiert u. a. Holly in *King of Queens* und Candice in der ZDF-Krimiserie *Candice Renoir*. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme ist sie außerdem auf zahlreichen GOYALiT-Produktionen wie *Es ist ein Mädchen*, *Das Summen* oder *Die Details* zu hören.

»Die Sprecherin Marion Elskis belebt die Charaktere auf eine freundliche Weise, sodass man diese persönlichen Geschichten nicht als Klatsch und Tratsch, sondern als einen intimen Gedankenaustausch empfindet.« Rezensent*in auf NetGalley über *Die Details*

MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörprobe auf NetGalley



Chris kehrt nach dem Tod ihres Großvaters in die Kleinstadt zurück, in der sie aufgewachsen ist und aus der sie vor über sechs Jahren geflohen ist. Sie schlittert wieder in ihr damaliges Leben, mit Doro, Rafa und Antonia, die vor sieben Jahren entschieden haben, als Wahlfamilie gemeinsam ein Kind großzuziehen. Chris jedoch ist vor dieser Verantwortung davongelaufen und realisiert nun erst, wieso, und vor allem, was

das alles mit ihrem herrischen Großvater zu tun hatte. Ela Meyer erzählt von alten Freund*innen, von einer Rückkehr und vom Aufwühlen tiefsitzender Emotionen und widmet sich dabei wichtigen Themen wie gesellschaftliche Erwartungen an Frauen, Kinderwunsch und gewollte Kinderlosigkeit, unterschiedliche Familienmodelle und Feminismus.

› Zwischen Herkunfts- und Wahlfamilie

› Authentisch und mitreißend

› Marion Elskis liest mit Sogwirkung



Buchausgabe: GOYA
ISBN 978-3-8337-4813-4
Euro 20,00 / 20,60 (A)



digital only · ISBN 978-3-8337-4498-3
Bestellnr. 634498
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



Ela Meyer

Furchen und Dellen

Euro 18,00 (7% MwSt.) / 18,50 (A)
digital only · ISBN 978-3-8337-4859-2

Bestellnr. 634859 • WG: 9112

ET: 14.08.2024

Spielzeit ca. 300 Minuten

Buchausgabe: GOYA

Bestellzahl



Das ganze Jahr in all seiner Vielfalt



ULRICH MASKE,

geboren in Hannover, arbeitete nach seinem Studienabschluss als Musikproduzent mit Hannes Wader sowie vielen international namhaften Folk- und Jazzmusikern. Zudem produzierte er Hörbücher und Hörspiele für Kinder und Erwachsene. Seine Produktionen erhielten zahlreiche Auszeichnungen. Ulrich Maske schreibt als Text- und Musikautor Kinderlieder, Instrumentalmusik und Gedichte, die neben seinen Hörspiel-, Hörbuch- und Musikproduktionen bei JUMBO erscheinen. Als Mitbegründer und Programmleitung des JUMBO Verlags verantwortet er die Programme JUMBO, GOYA, GOYALibre und GOYALiT. Er lebt in Hamburg und ist Mitglied im PEN-Zentrum Deutschland.

»Eine Hommage an den Mond ist diese aus 115 Gedichten und Liedern zusammengestellte Lyrik-Anthologie aus fünf Jahrhunderten. ... Rezitiert und teils auch gesungen werden sie von 15 Interpret*innen, darunter Julia Nachtmann, Stefan Kaminski, Donata Höffer, Stephan Schad und Katharina Thalbach. Eine wunderbare Sammlung zum mondsüchtig werden.«

hr2-Hörbuchbestenliste 12/2021
über *Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst*



Diese Gedichtsammlung ist der perfekte Begleiter für Frühling, Sommer, Herbst und Winter – und alles dazwischen. Natur, Wetter und Stimmungen werden hier eingefangen und gefühlvoll von renommierten Sprecher*innen interpretiert, darunter Schauspielgrößen wie

Katharina Thalbach, Karl Menrad, Julia Nachtmann, Jonas Minthe, Anna Thalbach, Marion Elskis oder Rosa Thormeyer. So wird diese Produktion zu einem unverwechselbaren Hörgenuss an warmen sowie kalten Tagen und für jede Gefühlslage.

- › Winterabende, Frühlingsblüten, Sommerhitze & Herbstlaub
- › Eine Reise durch die Jahreszeiten
- › Zahlreiche Stimmen erwecken das Jahr zum Leben

MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörprobe auf NetGalley



Buchausgabe: GOYA
ISBN 978-3-8337-4801-1
Euro 35,00 / 36,00 (A)



3 CDs · ISBN 978-3-8337-3134-1
Bestellnr. 633134
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)

Ulrich Maske
Ich flog mit den Schwalben. Ein ganzes Jahr voller Gedichte
Euro 22,00 (7% MwSt.) / 22,60 (A)
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4841-7
Bestellnr. 634841 • WG: 5151
ET: 11.09.2024
Spielzeit ca. 190 Minuten
Buchausgabe: GOYA

Bestellzahl



Wer hat hier »Prinzessin« gesagt?!

Mit den Stimmen von Jella Haase,
Gizem Emre, Max von der Groeben,
Mido Kotaini, Nora Tschirner,
Frederick Lau, Elyas M'Barek u. v. m.
Erzählerin: Pia-Rhona Saxe



© Traumlick vom Rudzok

PIA-RHONA SAXE

wurde 1990 im Ruhrgebiet geboren. Bereits als Kind bekam sie Gesangsunterricht und nutzte jede Gelegenheit zum Singen. Sie arbeitet als Hörbuch- und Synchronsprecherin und wirkt in den Podcasts *Pia liest* und *Stimmen im Kopf* mit. Heute lebt und arbeitet Pia-Rhona Saxe in Essen. Für GOYALibre spricht sie u. a. die Dilogien *Legend Academy* und *Twisted Fate*.



Spin-off
des Kinohits
*Fack ju
Göhte*

Wer erinnert sich nicht an Chantal aus der 10b, intellektueller Underdog mit ganz großem Herzen und noch größerer Make-up-Sammlung. In *Fack Ju Göhte* prallte sie sich in drei Filmen mit ihrer liebenswürdig-chaotischen Art zum weiblichen Publikumsliedling und genießt auch Jahre nach bestandenerm Abi dank

ihrer unverblühten Sprüche, Ghetto Skills und Wortfindungsakrobatik absoluten Kultstatus.

Jetzt ist es an der Zeit, dass Chantal ihre eigene Bühne bekommt.

› Publikumsliedling Chantal startet durch

› Aufstehen, Krone richten – und austeilen

› Pia-Rhona Saxe führt als Erzählerin durch die Handlung

Bora Dagtekin und Lena Schömann, das erfolgreiche Duo hinter Nummer 1-Hits wie *Türkisch für Anfänger*, *Fack ju Göhte* und *Das perfekte Geheimnis*, die zusammen über 29 Mio. Besucher*innen im Kino gesehen haben, schicken Chantal in ihrem neuen Kinofilm als Spin-off auf ein lustiges wie auch berührendes Abenteuer, das der Welt der Märchen einen neuen und zeitgemäßen Twist gibt.



2 CDs · ISBN 978-3-8337-3266-9
KNV-Bestellnr. 633266
Euro 10,00 (7% MwSt.) · 10,30 (A)



2 CDs · ISBN 978-3-8337-3479-3
KNV-Bestellnr. 633479
Euro 10,00 (7% MwSt.) · 10,30 (A)



2 CDs · ISBN 978-3-8337-3767-1
KNV-Bestellnr. 633767
Euro 10,00 (7% MwSt.) · 10,30 (A)



© constantin

MARKETING

› Pressebegleitung & Social Media



› Hörprobe auf NetGalley

Bora Dagtekin

Chantal im Märchenland.
Das Original-Hörspiel zum Film

Euro 11,99 (19% MwSt.) / 12,40 (A)
digital only · ISBN 978-3-8337-4776-2

Bestellnr. 634776 • WG: 9112

ET: Mai 2024

Spielzeit ca. 150 Minuten

Bestellzahl



275 Jahre Goethe – 275 Jahre große Literatur GOYALiT gratuliert



CD · ISBN 978-3-8337-4093-0
Bestellnr. 634093
Euro 12,00 (7% MwSt.) · 12,40 (A)



»Sie sind alle ganz hervorragend gesprochen oder (im Falle der Lieder) sogar gesungen. Hier merkt man, dass sowohl Donata Höffer als auch Peter Franke eine Schauspiel- bzw. Sängerausbildung haben.«

Alliteratus.com, Ruth van Nahl



MP3-CD · ISBN 978-3-8337-3779-4
Bestellnr. 633779
Euro 10,00 (7% MwSt.) · 10,30 (A)



Katharina Thalbach interpretiert Goethes Verse mit einzigartiger Kunstfertigkeit, indem sie mit der satirischen Überzeichnung der Charaktere spielt. Ihr »Reineke« ist ein Hörerlebnis voll Schalk, Frische und Lebensklugheit.



Großartig interpretiert
von Katharina Thalbach

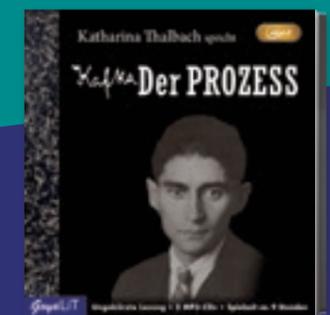
Weitere Klassiker bei GOYALiT



2 CDs · ISBN 978-3-8337-4012-1
Bestellnr. 634012
Euro 13,00 (7% MwSt.) · 13,40 (A)



3 CDs · ISBN 978-3-8337-4089-3
Bestellnr. 634089
Euro 15,00 (7% MwSt.) · 15,50 (A)



MP3 CD · ISBN 978-3-8337-3817-3
Bestellnr. 633817
Euro 10,00 (7% MwSt.) · 10,30 (A)



Unsere GOYA LiT - Empfehlungen

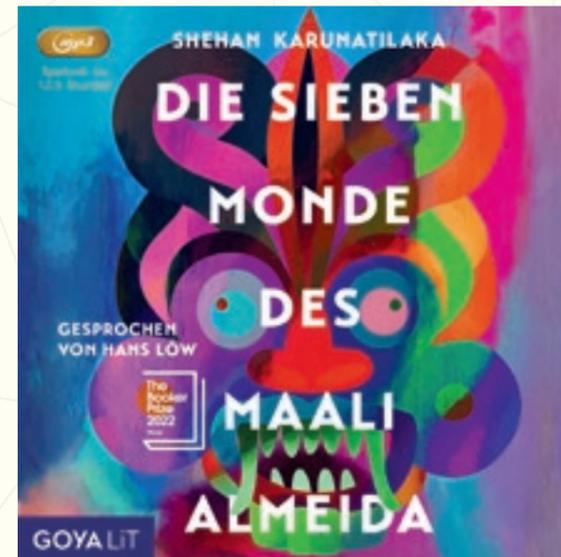
Shehan Karunatilaka

Die sieben Monde des Maali Almeida

»Shehan Karunatilakas Roman sprudelt vor Energie, Einfallsreichtum und Ideen. Mit dem Hörbuch kann man Hans Löw elf Stunden lang durch diese fantastische Erzähl-Welt folgen. Löw findet die schwierige Balance von Witz und Schrecken. Und ihm gelingt es, spannungsreichen Krimi, politische Chronik, mythische Geschichten und Schwarzen Humor miteinander zu verbinden. Das ist große Erzählkunst.«

WDR 3 Lesestoff, Christian Kosfeld

Gewinner des Booker Prize 2022



digital only · ISBN 978-3-8337-4774-8
Euro 25,00 (7% MwSt.) · 25,00 (A)



Yasmin Polat

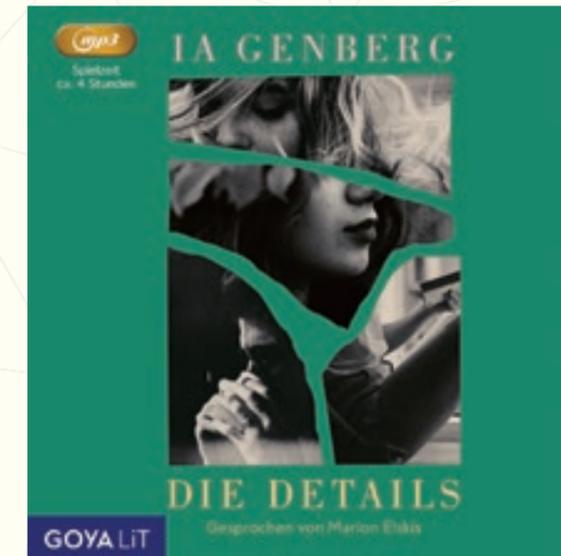
Im Prinzip ist alles okay

»Die von Julia Meier interpretierte Hörfassung ist grandios geglückt. Ihre markante Stimme bringt genau die Ausdrucksstärke mit, die es für diesen weichen Text über harte Themen braucht. Die Schauspielerin bringt stets an den richtigen Stellen Yasmin Polats feinen Humor zum Klingen.«
buchszen.de, Jörg Steinleitner

digital only · ISBN 978-3-8337-4667-3
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,00 (A)



Nominiert für den
International Booker Prize 2024



Ia Genberg

Die Details

»Der in Schweden preisgekrönte Roman ist sprachlich überzeugend und dürfte auch hier viele Leser*innen finden. Mit Marion Elskis' energiegeladener Lesung befinden sich die Hörer*innen sofort mitten im Geschehen.«
ekz.bibliotheksservice

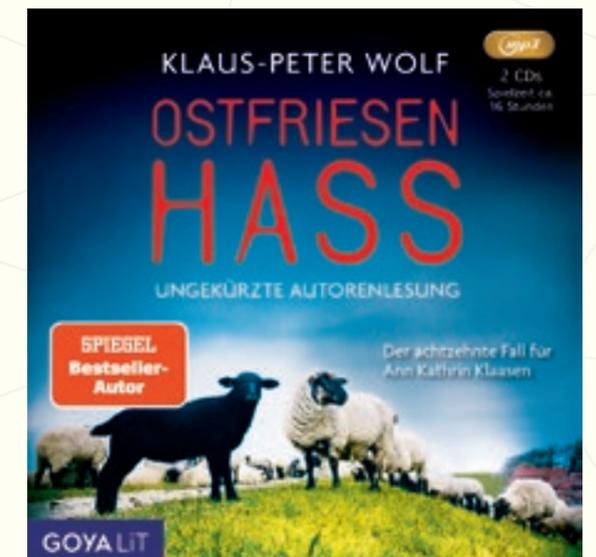
MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4668-0
Bestellnr. 634668
Euro 22,00 (7% MwSt.) · 22,60 (A)



Klaus-Peter Wolf

Ostfriesenhass

»Ohne Zweifel ist Wolf ein Superstar der Szene ... Klaus-Peter Wolf mag die Leute. Und die mögen ihn wegen seiner offenen, unkomplizierten Art und seiner Figuren, denen er wunderbar Tiefe verleiht, ein begnadeter Erzähler und genialer Schreiber.«
WAZ AM SONNTAG, Sylvia Lukassen & Rolf Kiesendahl



2 MP3-CDs · ISBN 978-3-8337-4754-0
Bestellnr. 634754
Euro 20,00 (7% MwSt.) · 20,60 (A)



Ulrich Maske

Du und ich und ich und du. Liebesgedichte

»Julia Nachtmann liest viel, Rosa Thormeyer, Karl Menrad, Hans Löw, also alles sehr gute und versierte Sprecher und Sprecherinnen ... Ein bunter Strauß, ein Hörbuch, mit dem man sich treiben lassen kann, es ist zum Hin- und Herspringen.«
hr2-Hörbuchzeit,
Dorothee Meyer-Kahrweg

MP3-CD · ISBN 978-3-8337-4761-8
Bestellnr. 634761
Euro 16,00 (7% MwSt.) · 16,50 (A)



Vertrieb in Kooperation mit



Vertrieb

BW BücherWege Vertrieb GmbH
Semperstraße 24
22303 Hamburg
info@buecherwege.de
www.buecherwege.de

Geschäftsführer

Michael Böhme
Tel. 040 69 64 - 61 61
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Tel. 040 69 64 - 61 68
u.gunasekara@buecherwege.de

Kundenmanagement

Johanna Fischer
j.fischer@buecherwege.de

Philipp Schlütter

Tel. 040 69 64 - 64 39
p.schluetter@buecherwege.de

Auslieferung

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Bestellungen:

bestellung@zeitfracht.de
alle weiteren Anliegen:
kundenservice@zeitfracht.de
Telefonnummer für alle Anliegen:
0711 7860 2254

Auslieferungshinweis D

Die Verlage 360 Grad, Amor, Arche, Arctis, Atrium, Auzou, Hörcompany, JUMBO, NordSüd, Sophie, von Hacht, WoodW Books und Zuckersüß werden gemeinschaftlich fakturiert und im Verbund der Auslieferungsgemeinschaft ausgeliefert. Nutzen Sie dieses Rationalisierungspotenzial durch **Bündelung Ihrer Bestellung**.

Außendienst

Nord (PLZ 20-49)

Günther Pölkling-Henkel
Leher Heerstr. 231
28357 Bremen
Tel. 0421 41 70 819
Fax 0421 41 70 804
poelking-henkel@t-online.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Susan Filges-Petrovsky
Gerichtsweg 28
04103 Leipzig
Tel. 0341 9999 4066
Fax 0341 9999 4067
office@vvsf.de

Nordrhein-Westfalen

BuD Verlagsvertretungen
Christian Bräunlich, Sandra Laimann, Danijela Besevic
Showroom und Büro: Michelle Thiel
Weseler Str. 153
46149 Oberhausen
Tel. 0208 64 1302
Fax 0208 64 4079
info@bud24.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Verlagsvertretung Annette und Heinz Vullriede
Am Ramsberg 6
35321 Laubach
Tel. 06405 50 57 85
Fax 06405 50 57 86
vullriede@aol.com

Baden-Württemberg

Verlagsvertretung Wolfgang Steigner
Schillerstraße 22
97523 Schwanfeld
Tel. 0151 548 827 88
Büro: Stefanie Steigner
Tel. 030 239 132 33
Fax 030 239 132 31
steignerundco@aol.com

Bayern Nord

Beyerle Verlagsvertretungen GbR
Cornelia & Stefan Beyerle
Riesengebirgsstraße 31a
93057 Regensburg
Tel. 0941 46 70 93 70
Fax 0941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Bayern Süd

Verlagsvertretung Michael Drobny
Mühlangerstr. 41
84405 Dorfen
Tel. 08081 95 40 76
Fax 08081 95 40 77
michael-drobny@t-online.de

JUMBO Neue Medien & Verlag GmbH

GOYA Verlag
Henriettenstraße 42a
20259 Hamburg

Tel. 040 4 29 30 40-0
Fax 040 4 29 30 40-29
info@jumbo-medien.de

www.jumboverlag.de
www.goyalit.de
www.goyalibre.de
www.goyaverlag.de

Ihre Ansprechpartner*innen im Verlag

Vertrieb und Marketing

Caroline Klabunde
Tel. 040 4 29 30 40-11
c.klabunde@jumbo-medien.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Erwachsenenprogramm

Philine Neuthor
Tel. 040 4 29 30 40 - 254
p.neuthor@jumbo-medien.de

GOYA - Buchprogramm auch

Julia Marquardt
Kirchner Kommunikation GmbH
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel.: 030 - 84 71 18 13
Fax: 030 - 84 71 18 11
E-Mail: marquardt@kirchner-pr.de

Social Media, Blogger Relations

Lisa Rupieper
Tel. 040 4 29 30 40-143
l.rupieper@jumbo-medien.de

Veranstaltungen und Öffentlichkeitsarbeit

veranstaltungen@jumbo-medien.de

Informationen sowie aktuelle
Veranstaltungshinweise finden
Sie auf unserer Website:
www.jumboverlag.de

Außendienst Österreich und Südtirol



Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
A-8046 Graz
Tel. 0043 (0) 664 91 65392
Fax 0043 (0) 810 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at

Auslieferung Österreich

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Bestellungen:

bestellung@zeitfracht.de
alle weiteren Anliegen:
kundenservice@zeitfracht.de
Telefonnummer für alle Anliegen:
0711 7860 2254

Unsere Backlist und ein Lageraufnahmeformular finden Sie in unserem Händlerbereich unter: www.jumboverlag.de/Handel/Unsere-Vorschaukataloge/

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungstermine und Preise sind nicht verbindlich.

Außendienst Schweiz

b+i buch und information ag
Mattias Ferroni & Matthias Engel
Hofackerstr. 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 (0) 44 4 22 12 17
Fax 0041 (0) 44 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. 0041 (0) 44 7 62 42 00
Fax 0041 (0) 44 7 62 42 10
avainfo@ava.ch



Bitte beachten Sie auch unsere Kinder- und Jugendprogramme in der Vorschau: **JUMBO Buch**, **JUMBO Audio**, und **GOYA libre**.

